



๒

สัมมาสมาธิ

และ

ปฏิบัติ

ของครูบาอาจารย์

พระราชสังวรญาณ
(หลวงพ่อพุธ ฐานิโย)

คำนำ

วัตถุประสงค์สำคัญประการหนึ่งของมหาวิทยาลัย
ในพระบรมราชูปถัมภ์ คือการผลิตหนังสือทางพระพุทธศาสนา
เพื่อเผยแพร่คำสอนของพระพุทธศาสนา ให้แพร่หลายไปสู่
ประชาชนทุกระดับชั้น ทั้งนี้ก็เพื่อความแผ่ไพศาลของพระพุทธ
ศาสนา อันจะยังผลเป็นสันติสุขแก่ปวงชน

ปีพุทธศักราช ๒๕๓๖ คุณเอกชัย จุลละจาริตรี มิกุศล
จิตทำหนังสือขออนุญาต พระราชสังวรญาณ (พุทธ จานินโย) วัด
ป่าสาละวัน อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ขอให้มหาวิทยาลัย
จัดพิมพ์เผยแพร่หนังสือ “สัมมาสมาธิและปฏิบัติ
ของครูบาอาจารย์” และก็ได้รับอนุญาตให้ดำเนินการได้

มหาวิทยาลัย พิจารณาเห็นว่า หนังสือเล่มนี้
อธิบายสัมมาสมาธิ ด้วยภาษาที่ง่ายเหมาะสมอย่างยิ่งสำหรับผู้
สนใจธรรมปฏิบัติ จะนำไปปฏิบัติด้วยตนเอง จึงได้จัดพิมพ์
เผยแพร่มาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๓๘ ครั้งนี้เป็นการพิมพ์ครั้งที่ ๕

สัมมาสมาธิและปฏิบัติทางของครูบาอาจารย์

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

พระราชสังวรญาณ (พุทธ จานินโย)

สัมมาสมาธิและปฏิบัติทางของครูบาอาจารย์

พิมพ์ครั้งที่ ๕.-- กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๖
๕๕ หน้า

๑. สมาธิ.-- ๑. ชื่อเรื่อง

294.3122

ISBN 974-๓๖๖-๓๖-๓

ผู้พิมพ์และผู้จัดพิมพ์: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

พิมพ์ที่: กรุงเทพมหานคร

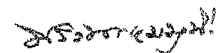
พิมพ์ที่: กรุงเทพมหานคร

พิมพ์ที่: กรุงเทพมหานคร

พิมพ์ที่: กรุงเทพมหานคร

พิมพ์ที่: กรุงเทพมหานคร

พิมพ์ที่: กรุงเทพมหานคร



(พระพรหมมุนี)

หัวหน้าแผนกตำรา

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

ในพระบรมราชูปถัมภ์

มหาจุฬาลงกรณ ๒๕๕๔

สารบัญ

ศีล ๕ สามารถทำให้บรรลุได้

วิธีทำสมาธิ

ขั้นของสมาธิ

เรื่องของสมาธิ

ปรากฏการณ์ในขณะที่ทำสมาธิ

วิธีฝึกสมาธิในชีวิตประจำวัน

ปฏิบัติของครูบาอาจารย์

๑
๕
๑๐
๑๙
๓๐
๓๙
๕๓

ศีล ๕ สามารถทำให้บรรลุได้

การปฏิบัติธรรมในทางด้านจิตนั้น เราจะต้องเริ่มต้นด้วยทำตนเป็นผู้มีศีล ศีลนี้เป็นสิ่งสำคัญเป็นคุณธรรมอันเป็นภาคพื้น เป็นการปรับกาย วาจา และใจ ให้อยู่ในสภาพปกติ โดยเฉพาะอย่างยิ่งศีลห้า อันเป็นศีลที่มรรควาสหฺว ๆ ไปพึงสมาทานปฏิบัติ เป็นศีลหลักใหญ่ และเป็นศีลที่สำคัญ ศีล ๘ ศีล ๑๐ ศีล ๒๒๗ ก็รวมลงในศีลห้าข้อนี้ จะเป็นผู้ใดก็ตาม ในเมื่อมาตั้งใจสมาทานรักษาศีลห้าข้อ เมื่อทำศีลห้าให้บริสุทธิ์แล้ว และตั้งใจทำสมาธิภาวนา ก็สามารถจะทำได้ให้สงบรู้อะไรเห็นจริงในสภาวะธรรมตามความเป็นจริง ไม่เฉพาะแต่เท่านั้น ยังสามารถให้บรรลุ มรรค ผล นิพพานได้ ยกตัวอย่างเช่น อุบาสก อุบาสิกา ในอดีตสมัยพระพุทธเจ้ายังทรงพระชนม์อยู่ก็มีหลายท่าน เช่น นางวิสาขา มหาอุบาสิกา ท่านอนาถบิณฑิกมหาเศรษฐี ท่านก็เป็นผู้ครองเหย้าครองเรือน แล้วก็มีศีลเพียงห้าข้อเท่านั้น แล้วท่านก็ได้ปฏิบัติธรรมจนได้บรรลุโสดาบัน

คนในสมัยปัจจุบันนี้ มีเพียงแต่ศีลห้า ก็ยังถือว่ายังน้อยหน้าต่ำตา ศีลของเราไม่มาก บางคนก็สงสัยว่ามีศีลห้าไม่สามารถที่จะปฏิบัติให้บรรลุ มรรค ผล นิพพานได้ อันนี้เป็นการเข้าใจผิด ความจริงศีลห้าข้อนี้ เป็นศีลที่กำจัดบาปกรรม หรือเป็นการตัดผลเพิ่มของบาปกรรม ที่เราจะพึงทำด้วยกาย วาจา เช่น

ปาณาติบาต การเว้นจากการฆ่าสัตว์ **อทินนาทาน** เว้นจากการหยิบสิ่งของที่เขาไม่อนุญาต **กาเมสุมิฉฉาจาร** เว้นจากการประพฤติผิดในกาม **มุสาวาท** พูดเท็จ **สุรา** ต้มของมีเ็นเมา ถ้าใครสมาทานรักษาศีลห้าข้อนี้ให้บริสุทธิ์บริบูรณ์แล้ว ได้ชื่อว่า เป็นการตัดผลเพิ่มของบาป บาปกรรมที่เราทำ ที่จะต้องไปเสวยผลคือ ไปตกนรกหรือไปทรมานในสถานที่หาความเจริญมิได้นั้น มีแต่การละเมิดศีลห้าข้อเท่านั้น ส่วนอื่นซึ่งเราทำลงไป แม้จะเป็นบาปอยู่บ้าง ก็เป็นแต่เพียงความมัวหมองภายในจิตใจเท่านั้น แต่ถ้าใครมีศีลห้าบริสุทธิ์บริบูรณ์ มีหวังที่จะทำสมาธิปฏิบัติธรรม รู้ธรรม เห็นธรรม รู้แจ้งเห็นจริง ในสภาวะธรรมได้ เพราะฉะนั้น ผู้ที่ไม่สามารถจะมีศีลมาก ๆ ขึ้นไปกว่านั้น ก็อย่าเพิ่งทำความน้อยอกน้อยใจว่า ศีลเราน้อยเหลือเกิน กลัวว่าจะไม่ถึงนิพพาน อันนั้นเป็นการเข้าใจผิด ก่อนที่เราจะเพิ่มศีลของตัวเองให้มากขึ้นไปนั้น เราจะต้องพิจารณาถึงสมรรถภาพของตัวเองว่า เราสามารถจะปฏิบัติและรักษาศีลให้มาก ๆ ได้หรือไม่ ถ้าเราไม่มีสมรรถภาพพอที่จะรักษาศีลมาก ๆ ได้ ก็ให้มันคงแต่เพียงในศีลห้าเท่านั้น

ขรवासโดยทั่วไป มีแต่เพียงศีลห้า เว้นจากการฆ่าสัตว์ ลักทรัพย์ ประพฤติผิดในกาม มุสาวาท เว้นการเสพสุรา เรายังประดับตกแต่งด้วยเครื่องทกม เครื่องຍ่อม เครื่องทาได้ ดูหนังตุลละคร หรือประโคมฆบตตงกัได้ นเอนบนที่นอนที่สูง ที่ใหญ่

ก็ได้ ไม่ผิดศีล แต่ถ้าเราไปเพิ่มข้อ **วิกาลโภชน** เข้าไป แต่ว่าอดข้าวเย็นไม่ได้ เพิ่มข้อ **มालา** เข้าไป แต่ว่าเว้นจากการประดับตกแต่งไม่ได้ เพิ่มข้อ **นัจจตีตะ** เข้าไป แต่ว่าเว้นตุลละคร ดนตรีไม่ได้ เพิ่มข้อ **อุจจาสนะ** เข้าไป แต่ก็พอใจในที่นอนที่สูงที่ใหญ่ เราก็รักษาไม่ได้ เป็นการหาเรื่องเพิ่มบาปให้ตนเองโดยไม่มีเหตุผล การที่ตั้งใจรักษาศีลให้มาก ๆ นั้น เราต้องดูสมรรถภาพของตนเอง เมื่อเรามีศีลห้าบริสุทธิ์บริบูรณ์แล้ว ตั้งใจทำสมาธิบำเพ็ญเพียรภาวนาไป เมื่อเราภาวนาเป็นแล้ว ศีลก็จะเพิ่มขึ้นเอง ไม่เฉพาะศีล ๘ ศีล ๑๐ เท่านั้น เมื่อมีศีลห้า มีสมาธิ มีปัญญา รู้แจ้งเห็นจริงในสภาวะธรรม ความเป็นของตัวเองซึ่งมันเกิดขึ้นในจิตนั้นแหละ ความที่จิตสงบเป็นสมาธิ ความที่มีปัญญาารู้แจ้งเห็นจริงในสภาวะธรรม สามารถทำจิตให้อยู่ในสภาพปกติได้นั้นแหละ จะเป็นอุปายเพิ่มศีลเข้าไป อย่างว่าแต่ศีล ๒๒๗ ข้อเลย ต่อให้เป็นหมื่น ๆ ข้อ แสนข้อ ก็เพิ่มได้ ถ้าพื้นฐานของจิตใจดีแล้ว เพราะฉะนั้น ใครจะปฏิบัติธรรม จะเขยิบฐานะการปฏิบัติของตนให้สูงยิ่งเพียงใด แต่ไหน ก็ขอให้พิจารณาดูสมรรถภาพของตัวเองเป็นสำคัญ อย่าไปทำอย่างมงาย ทำอย่างมีเหตุมีผลเช่น เขวาร์ักษาอุโบสถได้บุญมาก แต่ในเมื่อเราไปรักษาอุโบสถ อดข้าวเย็น ได้รับทุกขเวทนา อย่างในสมัยที่อาตมาเป็นพระเล็กเถรน้อย อยู่กับพระอาจารย์เสาร์ แล้วก็ไปพอใจในคำว่า การอดข้าว บางทีเขาชวนกันอดข้าว ๓ วัน ๕ วัน ๗ วัน บางทีก็

อดจนถึง ๙ วันก็มี แต่เมื่ออดกันไปแล้วผลที่ได้รับ ก็ไม่ได้รับผลเท่าที่ควร การอดทำให้เราเกิดความเพลีย ความหิว ในเมื่อร่างกายเกิดความหิว ไม่ได้อาหารมาบำรุงร่างกาย ก็อ่อนเพลีย ในเมื่อความอ่อนเพลียเกิดขึ้น เราก็ไม่สามารถจะปฏิบัติธรรมได้อย่างเต็มที่ แทนที่จะได้ผลดีกลับขาดทุน ดีไม่ดีทำให้เกิดโรคทางกาย โรคกระเพาะ โรคลำไส้ ต้องทนทุกข์ทรมาน พยายามรักษาเป็นเวลานานกว่าจะหาย เพราะฉะนั้น สิ่งใดที่เราจะทิ้งไป ที่เราเห็นว่า ปฏิบัติดี ปฏิบัติชอบ หรือปฏิบัติจริง เราอย่าปฏิบัติกันอย่างมกมาย ทำให้มีเหตุมีผลพิจารณาสมควรภาพของร่างกายและจิตใจตนเองว่ามีความสามารถเพียงใดหรือไม่ อาตมาขอให้คิดเอาไว้ (จากหน้า ๔๗-๔๘)



วิธีทำสมาธิ

เรื่องของธรรมะที่จะนำมาในโอกาสนี้ ก็ควรจะเป็นเรื่องประสบการณ์เกี่ยวกับการปฏิบัติธรรม ซึ่งปัญหาในการปฏิบัติธรรมในสมัยปัจจุบันนี้ รู้สึกว่าเป็นที่ตื่นอกตื่นใจ หรือเป็นที่สนใจของบรรดาท่านพุทธบริษัททั้งหลายโดยทั่ว ๆ ไป สมัยเมื่ออาตมายังเป็นศิษย์ท่านอาจารย์เสาร์อยู่ทางภาคอีสาน คนที่สนใจในธรรมะ และตั้งใจนั่งสมาธิภาวนากัน ส่วนมากมีแต่คนแก่ ๆ อายุมากแล้ว ต่อมาในสมัยปัจจุบันนี้ คนหนุ่ม คนสาว คนแก่ มีความสนใจในการปฏิบัติธรรม แสดงว่าชาวพุทธทั้งหลายมีความตื่นตัว และเริ่มจะรู้สำนึกในการแสวงหาที่พึ่งให้แก่ตัวเองมากขึ้นทุกที ๆ แต่บางครั้งก็ยังเป็นสิ่งที่น่าเป็นห่วงเกี่ยวกับเรื่องการปฏิบัติธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งการทำสมาธิ เป็นปัญหาที่เราจะต้องทำความเข้าใจว่า การทำสมาธิ ที่จัดว่าเป็น สัมมาสมาธินั้น มีความมุ่งหมายอยู่ที่ตรงไหน ในหลักคำสั่งสอนของสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ในเมื่อพระองค์แสดงธรรมโดยมากมักจะมีธรรมเป็นของคู่กัน เช่น สัมมาสมาธิ มิจจาสมาธิ หรือ สัมมาทิฏฐิ มิจจาทิฏฐิ อะไรทำนองนี้ เรื่องความถูกต้อง ความผิदनัน พระองค์มักจะยกขึ้นมาแสดงคู่กัน

ดังนั้น ปัญหาเรื่องการทำสมาธิในสมัยปัจจุบันนี้ จะว่า ลัทธิของใครถูกของใครผิด จะไม่ขอนำมากล่าวเรื่องถูก หรือ

ผิดอยู่ในความตั้งใจ หรือเจตนาของผู้ทำ ถ้าหากบำเพ็ญสมาธิ มุ่งจะให้จิตสงบ ให้มีจิตมั่นคงต่อการทำความดี และเพื่อจะให้ เกิดมีสมาธิ มีสติปัญญา รู้แจ้งเห็นจริงในสภาวะธรรมตามความเป็นจริง เพื่อจะได้เป็นอุบายถ่ายถอนราคะความกำหนัดยินดี หรือกิเลส โลก โกรธ หลง ให้หมดไปจากจิตใจ โดยไม่ได้มุ่งสิ่งอื่นนอกจากความบริสุทธิ์และความพ้นทุกข์ จัดว่าได้ชื่อว่าเป็น **สัมมาสมาธิ** ความรู้ ความเห็นของท่านเหล่านั้นก็เป็น **สัมมาทิฐิ** ที่นี้โดยวิสัยของการปฏิบัติหรือภูมิจิต ภูมิธรรมที่เกิดขึ้นนั้น ในระดับต้น ๆ นี้ ก็ย่อมมีทั้งผิด ทั้งถูก แม้แต่ผู้ที่มีภูมิจิตก้าวขึ้นสู่ภูมิของความเป็นพระอรหันต์บุคคลแล้ว ก็ยังมีความเห็นผิด เห็นถูก ยกเว้นแต่พระอรหันต์จำพวกเดียวเท่านั้น ผู้ที่สำเร็จ โสดา สกทาคา อนาคา แต่ยังไม่สำเร็จพระอรหันต์ และทำไมจึงยังไม่สำเร็จพระอรหันต์ ก็เพราะเหตุว่า สัมมาทิฐิ ในชั้นพระอรหันต์ตมรรค ยังไม่สมบูรณ์ จึงยังข้องอยู่ จึงยังไม่สำเร็จก่อน

เพราะฉะนั้น ความผิด ความถูกนั้น เราอย่าเพิ่งไปด่วนตัดสินว่า ใครผิด ใครถูก เอากันตรงที่ว่า **ใครสามารถทำสมาธิจิตลงไปให้สงบลงไปได้แล้ว สามารถที่จะอ่านจิตใจของตัวเองให้รู้ซึ่งลงไปว่า สภาพจิตของเราเป็นอย่างไร เรามีกิเลสตัวไหนมาก และควรจะแก้ไขอย่างไร** นี่เป็นจุดแรกที่เรจะต้องอ่านตัวของเราเองให้ออก จะว่าสิ่งอื่นผิด สิ่งอื่นถูกนั้นไม่สำคัญ แม้ว่าเราจะรู้อะไรผิดอะไรถูก แต่เป็นเรื่องนอกตัว

นั้นไม่สำคัญ สำคัญอยู่ที่ว่า เราอ่านจิตใจของเรา แล้วก็ปรับโทษตัวเอง แล้วก็ตัดสินตัวเอง ว่าตัวเองผิด ตัวเองถูกนั้นแหละ เป็นเรื่องสำคัญที่สุด ถ้าหากเราไม่สามารถจะจับจุดนี้ได้ เราจะปฏิบัติ หรือบำเพ็ญเพียรภาวนาแค่ไหน ก็ไม่มีทางที่จะแก้ไขตัวเองได้

อันนี้ เป็นความคิดความเข้าใจของอาตมา ตัวผู้เทศน์ ที่นำมาเล่าสู่กันฟังกับท่านทั้งหลาย ก็เพื่อว่าท่านทั้งหลายจะได้ช่วยคิดพิจารณา ว่าเป็นการเหมาะสม หรือไม่ประการใด ในฐานะที่อาตมาเป็นลูกศิษย์พระอาจารย์เสาร์ ก็จะได้นำเรื่องการปฏิบัติสมาธิตามสายท่านอาจารย์เสาร์มาเล่าสู่กันฟัง

(จากหน้า ๑๔-๑๕)

ในชั้นปริกรรมภาวนาตามแบบฉบับของท่านอาจารย์เสาร์ และท่านอาจารย์มั่น ท่านอาจารย์เสาร์และท่านอาจารย์มั่น ท่านเป็นพระเถระที่ทรงคุณในทางการปฏิบัติ สมถกรรมฐานและวิปัสสนากรรมฐานของภาคอีสาน บางท่านอาจจะยังไม่รู้ว่า ท่านอาจารย์เสาร์ ท่านอาจารย์มั่น เป็นคนเมืองไหน อาตมาจะได้นำประวัติของท่านมาเล่าโดยย่อ ๆ ท่านอาจารย์เสาร์ และท่านอาจารย์มั่น เป็นชาวอุบลโดยกำเนิด ท่านอาจารย์เสาร์เกิดที่ อ.เมือง ท่านอาจารย์มั่นเกิดที่ อ.โขงเจียม ทั้งสองท่านนี้ในเมื่อได้มาอุปสมบทในพระธรรมวินัยแล้ว ก็ได้ตั้งใจศึกษาธรรมวินัย เพียงแค่การให้รู้หลักธรรม

ท่านอาจารย์เสาร์เป็นพระเถระที่ไม่ได้ศึกษาพระปริยัติกว้างขวาง ท่านเรียนรู้เฉพาะข้อวัตรปฏิบัติ อันเป็นหน้าที่ที่จะต้องปฏิบัติโดยตรง ท่านอาจารย์เสาร์สอนนักธรรมตรีก็ไม่ได้ เพราะท่านไม่สอบ แต่ความเข้าใจเรื่อง พระธรรมวินัยซึ่งเป็นข้อปฏิบัติ นั้น รู้สึกท่านมีความเข้าใจ ละเอียดละเอียดมาก และท่านอาจารย์เสาร์สอนกรรมฐาน หรือสอนคนภาวนานั้น มักจะยึดหลักภาวนา พุทฺโธ เป็นหลัก ยกตัวอย่าง ในบางครั้ง มีผู้ไปถามท่านว่าอยากจะได้เรียนกรรมฐาน อยากจะภาวนาทำอย่างไร ? ท่านอาจารย์เสาร์จะบอกว่า ภาวนา พุทฺโธ ชิ ภาวนา พุทฺโธ แล้วอะไรจะเกิดขึ้น ? ท่านจะบอกว่าอย่าถาม พุทฺโธ แปลว่าอะไร ถามไปทำไม และท่านจะย้ำว่าให้ภาวนา พุทฺโธ ๆ ๆ อย่างเดียว แล้วการภาวนาให้มาก ๆ ทำให้มาก ๆ ทำให้ชำนาญชำนาญในเมื่อตั้งใจจริง ผลที่เกิดขึ้นไม่ต้องถาม ทีนี้เราไปถามว่า ภาวนาพุทฺโธแล้วอะไรจะเกิดขึ้น ทั้ง ๆ ที่เรายังไม่ต้องลงมือทำ แม้ว่า ผู้ทำเห็นผลมาแล้วท่านให้คำตอบไป มันก็ไม่เกิดประโยชน์อะไรสำหรับเราผู้ถาม เพราะฉะนั้น ไม่จำเป็นต้องถาม ถ้าหากว่าท่านอาจารย์จะไปเป็นลูกศิษย์ของท่านอาจารย์องค์ใด องค์หนึ่ง ที่ท่านสอนให้ภาวนาอย่างใดอย่างหนึ่งก็ตาม ถ้าท่านยังมีความลังเลสงสัยในโอวาทของท่านอาจารย์ของท่านอยู่ ท่านจะภาวนาอย่างไรเพียงไร แค่นั้น ท่านจะไม่ได้รับผลสำเร็จ เพราะฉะนั้น ท่านจะไปเรียนกรรมฐานจากสำนักไหนก็ตาม เช่น จะไปเรียนจากสำนัก

สัมมาอรหัง ยุกหนอ พองหนอ หรือกำหนด นาม รูป อะไรก็ตาม ในเมื่อท่านเรียนมาแล้ว ท่านต้องตั้งใจปฏิบัติอย่างจริงจัง ปฏิบัติตามคำแนะนำของท่านอย่างจริงจัง จะว่าเอาจริง เอาจริง เชื่อกันจริง ๆ อย่างสมมติว่าอาจารย์ของท่าน หลังจากสอนบทภาวนาให้แล้วอาจารย์ของท่านอาจจะสั่งว่า ให้ท่านไปนั่งสมาธิ บริกรรมภาวนา วันละ ๓ ครั้ง หรือ ๔ ครั้ง แต่ละครั้งขอให้ทำได้ครั้งละ ๑ ชั่วโมง ถ้าท่านปฏิบัติตามคำสั่งของท่าน อาจารย์ท่านได้ จะเป็นอาจารย์ใดก็ตาม ผลย่อมเกิดขึ้นอย่างแน่นอน แต่ถ้าท่านมีความรู้สึกกว่า เชื่อกครั้งไม่เชื่อกครั้ง ทำไปแล้วก็ไม่ได้ผล อย่าทำดีกว่า

พุทฺโธ นี้เป็นคำบริกรรมภาวนา ในอนุสสติ ๑๐ ข้อ พุทธานุสสติ ธรรมานุสสติ สังฆานุสสติ หรืออนุสสติอื่น ๆ ที่มีคำบริกรรมภาวนา ตั้งแต่ข้อ ๑-๘ เรียกว่า ต้องใช้คำบริกรรมภาวนา ตามบทหรือตามแบบในการภาวนาในข้อนั้น ๆ การภาวนาอะไรที่นึกคำบริกรรมภาวนาในใจ เมื่อเราทำแล้วจิตจะสงบลงไปได้แค่อุปจารสมาธิ ใครจะภาวนาอย่างไรแบบใดก็ตาม ในเมื่อนึกบริกรรมภาวนา จิตจะสงบลงไปได้แค่อุปจารสมาธิ

(จากหน้า ๑๖-๑๗)



ขั้นของสมาธิ

พระพุทธศาสนานี้ พระพุทธเจ้าวางหลักคำสอนเอาไว้ อันเป็นหลักใหญ่ ๆ ก็คือ ศีล สมาธิ ปัญญา เป็นอุบายหรือเป็นหนทางที่พุทธบริษัทจะต้องยึดเป็นหลักปฏิบัติ เพื่อสร้างคุณธรรมคือความดีให้เกิดมีขึ้นในจิตในใจ จนถึงขนาดที่ ศีล สมาธิ ปัญญา ประชุมพร้อมกันเป็นองค์อริยมรรค สามารถเกิดสติสัมปชัญญะขึ้นมาเป็นมหาสติด้วยวิธีการต่าง ๆ วิธีการที่จะพึงปฏิบัตินั้นเราเรียก ๆ กันโดยทั่วไปว่า **สมถกรรมฐาน** และ **วิปัสสนากรรมฐาน** หนทางที่จะเข้าไปสู่ความรู้จริงเห็นแจ้งในภาวะธรรมทั้งปวงนั้น เราจะหนีจากหลักแห่งการปฏิบัติสมถกรรมฐาน และวิปัสสนากรรมฐานไปไม่ได้ ได้กล่าวแล้วว่า การศึกษาธรรมะและการเรียนธรรมะ เป็นสิ่งที่เราท่านทั้งหลายได้ศึกษามากพอสมควรแล้ว การฟังธรรมก็คือการฟังเสียงผู้เทศน์ เป็นการฟังสิ่งที่เข้ามาสัมผัสจากสิ่งที่เกิดขึ้นในภายนอก

สำหรับผู้เริ่มใหม่ ซึ่งจิตยังไม่เคยมีสมาธิและไม่เคยเกิดภาวะตัวผู้รู้ขึ้นมาในจิต ให้อาศัยการกำหนดรู้ลมหายใจเข้า ลมหายใจออกบ้าง หรือกำหนดบริกรรมภาวนาอย่างใดอย่างหนึ่ง ตามที่ตนชำนาญชำนาญ เช่น พุทโธ เป็นต้น ให้กำหนดจดจ่อลงที่จิต แล้วเอาจิตนึก พุทโธ ๆ ๆ นึกอยู่อย่างนั้น นึกอยู่เฉย ๆ

อย่าไปทำความรู้สึกว่า เมื่อไรจิตของเราจะสงบ เมื่อไรจิตจะเกิดสว่าง เมื่อไรจิตจะเกิดความรู้ ความเห็นขึ้นมา

การภาวนาในเบื้องต้นนี้ ไม่ใช่เพื่อจะรู้เพื่อจะเห็นสิ่งอื่น เพื่อให้รู้ให้เห็นสภาพความจริงของจิตของตัวเอง เราจะเริ่มรู้ความเป็นจริงของจิต ตั้งแต่เราเริ่มกำหนดจิตกับบริกรรมภาวนา รู้อย่างไร รู้อยู่ตรงที่ว่าจิตของเรากับบริกรรมภาวนานั้น มีความสัมพันธ์หรืออยู่ด้วยกันหรือไม่ เมื่อจิตของเรากับบริกรรมภาวนาสัมพันธ์กันอยู่ด้วยกัน มันมีโอกาที่จะเปลอส่งกระแสไปทางอื่นหรือไม่ นี่ให้เรากำหนดดูความจริงของจิตในตอนนั้น ที่นี้ในขณะที่เรานึก พุทโธ ๆ ๆ อยู่ นั่น ความรู้สึกของจิตนั้นมันมีอะไรบางอย่างเกิดขึ้น จิตอยู่กับ พุทโธ ใหม่ หรือว่ามันลึม พุทโธ เป็นบางครั้ง บางขณะ ในขณะที่ลึมนั้นจิตมันไปอยู่ที่ไหน ไปอยู่กับสิ่งภายนอก ซึ่งเป็นอดีตสัญญา หรือว่านิ่ง วางอยู่เฉย ๆ ให้เราสังเกตดูความจริงในตอนนั้น ที่นี้ถ้าหากจิตของเราลึม พุทโธ แล้วมันไปอยู่ในสัญญาอดีตที่เราเคยนึกคิดและจดจำ ซึ่งเป็นที่อื่นนอกจาก พุทโธ นั้นแสดงว่า จิตของเราละทิ้ง พุทโธ แล้วก็ไปยึดเอาอารมณ์เก่าแก่มาเป็นความรู้สึกนึกคิดตามนิสัยเดิม เป็นอาการของจิตฟุ้งซ่าน

แต่ถ้าหากจิตลึมคำว่า พุทโธ แล้วไปนิ่งอยู่เฉย ๆ เมื่อมีอาการอย่างนี้เกิดขึ้น ผู้ภาวนาอย่าไปนึกถึง พุทโธ อีก ให้กำหนดรู้ลงที่จิตเฉย ๆ อยู่แต่ในช่วงนี้ถ้าหากลมหายใจปรากฏ

ขึ้นในความรู้สึกก็ให้กำหนดรู้ลมหายใจเฉยอยู่ เอาการหายใจ เป็นเครื่องรู้ของจิต เป็นเครื่องระลึกของสติ จดจ่ออยู่อย่างนั้น อย่าไปสร้างความรู้สึกนึกคิดอะไรขึ้นมา และก็ไม่ต้องไปนึกว่า ลมหายใจสั้น ลมหายใจยาว เป็นแต่เพียงรู้ กำหนดจดจ่ออยู่เฉย ๆ เท่านั้น ความสั้น ความยาว ความละเอียด ความหยาบ ของลมหายใจ เป็นสิ่งที่จิตรู้อยู่ จิตย่อมรู้ความสั้น ความยาว ความหยาบ ความละเอียด ของลมหายใจอยู่ในที โดยที่เราไม่จำเป็นต้องไปนึกสำคัญมันหมายความว่า ลมหายใจหยาบ ลมหายใจละเอียด ลมหายใจสั้น ลมหายใจยาว หรือลมหายใจหายขาดไปแล้ว กำหนดรู้สิ่งที่จิต ตัวรู้จดจ่ออยู่อย่างนั้น

อันนี้เป็นวิธีการปฏิบัติในเบื้องต้น ในขณะที่ท่าน กำหนดจดจ่ออยู่ที่ลมหายใจเฉยอยู่ อะไรจะเกิดขึ้นหรือไม่เกิดขึ้น ไม่ต้องไปคำนึงถึงทั้งนั้น ถ้าในช่วงนี้จิตมันเกิดความสว่างขึ้นมา ก็อย่าไปเอะใจ กำหนดรู้สิ่งที่จิตอย่างเดียว หากเกิดภาพนิมิตต่าง ๆ ขึ้นมา ก็อย่าไปเอะใจ กำหนดรู้สิ่งที่จิตอย่างเดียว หรือจะมีอะไรเกิดขึ้น เป็นอุทานธรรมะเป็นภาสิตซึ่งเกิดขึ้น เป็นความรู้ เป็นภาษา ก็อย่าไปสำคัญมันหมาย อย่าไปเอะใจ กำหนดรู้อยู่ที่จิตอย่างเดียว ถ้าหากท่านไปเอะใจ หรือเอาใจใส่กับสิ่งนั้น สภาพจิตมันจะเปลี่ยน เมื่อสภาพจิตเปลี่ยนแล้วสมาธิจะถอน สิ่งที่ท่านกำลังกำหนดรู้อยู่นั้นมันจะหายไปทันที อันนี้ขอให้หนักปฏิบัติทั้งหลายพึงระมัดระวัง และ

ในเมื่อท่านจดจ่อเอาจิตรู้อยู่ที่จิต และก็รู้อยู่ที่สิ่งที่จิตรู้ ความตั้งใจกำหนดจดจ่ออยู่อย่างนี้ด้วยเจตนา ท่านเรียกว่า **วิตก** เมื่อจิตกับอารมณ์สิ่งที่กำหนดรู้ มีความสนิทแนบแน่นไม่พรากจากกัน ทรงตัวอยู่โดยอัตโนมัติ โดยที่ท่านไม่ได้ตั้งใจที่จะควบคุม อันนี้เรียกว่า **วิจารณ์**

เมื่อจิตกับอารมณ์ มีความซึมซาบและมีความซาบซึ่งลงไป ในดวงจิต ความดูดีมีมันก็ย่อมเกิดขึ้น ความดูดีมีของจิตนั้นเรียกว่า **ปีติ** ปีติเกิดขึ้นทำให้เรารู้สึกกายเบา จิตเบา บางทีทำให้ตัวโยกโคลง บางทีทำให้ตัวขึ้นจะลอย เหมือนกับขึ้นสู่อากาศ บางทีทำให้รู้สึกหนักตัว ซึ่งสุดแล้วแต่อาการของจิต มันจะปรุงจะแต่งขึ้น ให้ท่านกำหนดรู้อยู่ที่จิตอย่างเดียว ตอนนี้อย่าให้จิตมันสววยปีติในเมื่อจิตมีปีติเป็นเครื่องหล่อเลี้ยง จิตไม่ฟุ้งซ่าน ไม่กระวนกระวาย จิตก็มีแต่ **ความสุข** และก็จะดำเนินสู่สมาธิในขั้นละเอียดต่อไปเป็นลำดับ ซึ่งจุดแรกเราจะปรากฏว่า อุปจารสมาธิเกิดขึ้นมีความรู้สึกนิ่งสว่าง แต่ความรู้สึกในสิ่งภายนอกยังรู้สึกอยู่บ้างนิด ๆ หน่อย ๆ หรือปรากฏอย่างละเอียด

ในเมื่อจิตผ่านขั้นตอนนี้ไปแล้ว จิตจะมีความสงบ แน่วแน่มุ่งลงไปสู่ความเป็นหนึ่งซึ่งเรียกว่า **อัปปนาสมาธิ** หรือ **เอกัคคตา** ในตอนนี้จิตของท่านสงบอย่างละเอียด มีแต่สภาวะจิตสงบนิ่งสว่างอยู่อย่างเดียว

สมาธิในขั้นตอนนี้โดยส่วนมาก ในเมื่อจิตสงบลงไปถึง

ขั้นอุปปราสมาธิ หรือเอกัคคตาอย่างแท้จริงแล้ว เราจะรู้สึกว่
 ภายหายไปหมด ยังเหลือแต่จิตดวงเดียวล้วน ๆ แล้วในตอนนั้
 ผู้ภาวนานั้นไม่มีความสามารถที่จะนึกคิดอะไรอย่างอื่นขึ้น
 ภายในจิตได้ เพราะสมาธิในตอนนี้เป็นสมาธิด้วยความเป็นอง
 อย่างแท้จริง เป็นสมาธิที่หมดความตั้งใจซึ่งเรียกว่าสมาธิจะเกิด
 ขึ้นต่อเมื่อเราหมดความตั้งใจ เป็นสมาธิที่เป็นอัตโนมัตติ เป็น
 สมาธิที่เป็นเอง ผู้ภาวนาจะน้อมจิตไปอย่างไรก็น้อมไม่ได้ จะ
 ถอนจิตออกมาก็ถอนไม่ได้ จนกว่าจิตนั้นจะถอนออกมาเอง นั้
 คือลักษณะจิตที่เข้าไปสู่อุปปราสมาธิ หรือ เอกัคคตาในขั้นต้น

สมาธิในขั้นนี้ที่ท่านว่ามั่นเป็นสมณะ ยังไม่สามารถที่จะ
 ให้เกิดความรู้ความเห็นในด้านปัญญาหรือวิปัสสนาขึ้นมาได้ ก็
 เพราะจิตในขั้นนี้เป็นแต่เพียงว่า จิตดำเนินเข้าไปสู่ความเป็นเดิม
 สภาพเดิมของจิตที่ยังไม่ได้ประสพกับอารมณ์ใด ๆ ย่อมมี
 ลักษณะอย่างนี้ จิตอย่างนี้ ท่านเรียกว่า **ปฐมจิต** เรียกว่า **ปฐม**
วิญญาน เรียกว่า **มโนธาตุ** เป็นเหตุให้ผู้ภาวนาได้รู้สภาพ
 ความเป็นจริงของจิตดั้งเดิมของตัวเอง คือจิตที่ไม่มีอะไรนั้น
 มันมีลักษณะอย่างไร แล้วเราจะรู้ในตอนนั้ และเมื่อจิตถอน
 ออกจากสมาธิในขั้นนี้ เมื่อมารับรู้อารมณ์ คือ เกิดความคิดขึ้น
 มา สภาพจิตหลังจากที่เกิดมีสมาธิแล้วออกมารับรู้อารมณ์นั้
 มันจะมีลักษณะแตกต่างจากจิตที่ยังไม่เคยมีสมาธิอย่างไร อันนั้
 ผู้ภาวนาเมื่อทำจิตไปถึงขั้นนี้แล้วจะรู้ทันที เพราะฉะนั้น การ

บริกรรมภาวนาหรือกำหนดอารมณ์เพื่อทำให้จิตสงบนิ่งลงเป็น
 สมาธิถึงขั้นอุปปราสมาธินั้น มีจุดมุ่งหมายที่จะให้ผู้ภาวนานั้น
 รู้สภาพความเป็นจริงของจิตดั้งเดิมของตัวเอง แม้ว่าภุมิจิตใน
 ขั้นนี้จะยังไม่เกิด **ปัญญาญาณรู้** เห็นอะไรก็ตาม แต่ก็เป็น
 พื้นฐานสร้างความมั่นคงของจิต เมื่อจิตผ่านการเป็นสมาธิอย่าง
 นั้บ่อย ๆ เข้า สิ่งที่จะได้เป็นผลพึงตามมาก็คือ ความมี
สติสัมปชัญญะ จะค่อยปรากฏขึ้นทีละน้อย ๆ

ในขั้นแรกจิตสงบเพียงครั้งสองครั้ง เมื่อจิตออกจาก
 สมาธิมาขั้นนี้แล้ว มันก็จะถอยพรวด ๆ ออกมาโดยไม่
 กำหนดอะไรเลย ออกมาสู่ความเป็นซึ่งที่เคยเป็นมาตั้งแต่ก่อนที่
 ยังไม่เคยทำสมาธิ แต่ถ้าจิตผ่านสมาธิแบบนี้บ่อย ๆ เข้า เมื่อ
 จิตถอนออกมาเกิดความคิด จะเกิดมีตัวสติตามรู้ความคิดขึ้น
 มาทันที จิตคิดอะไร สติก็จะจ้องตามรู้ให้ผู้ภาวนารับฉวยโอกาส
 ในตอนนั้กำหนดจดจ่อความรู้ ความคิดของตนเองไปเรื่อย ๆ
 จิตคิดอะไรขึ้นมาก็รู้ เพียงสักแต่ว่ารู้อย่างเดียว อย่าไปวิพากษ์
 วิจารณ์ หรืออย่าไปช่วยมันคิดเพิ่มเติม ปล่อยให้จิตคิดไปเอง
 โดยธรรมชาติของมัน หน้าที่ของผู้ปฏิบัติมีแต่ตั้งใจตามรู้ความ
 คิดนั้นไปเรื่อย ๆ ในเมื่อตัวสติ ตัวที่ตามรู้ความคิด จิตเอา
 ความคิดอารมณ์ที่เกิดขึ้นในจิตเป็นเครื่องรู้ เป็นเครื่องระลึกของสติ
 สติสัมปชัญญะจะค่อย ๆ ดีขึ้น แล้วก็เพิ่มพลังขึ้นเป็น **สติพละ**
 จนสามารถเป็น **สติวินโย** สามารถกลายเป็น **มหาสติ** เมื่อจิต

กลายเป็นมหาสติขึ้นมาได้เมื่อไร สติวินโยจะเป็นผู้นำ คือเป็นผู้ตาม ตามรู้อารมณ์ คือ ความคิด ซึ่งเกิดขึ้นกับจิต เมื่อจิตมีสติตามรู้อารมณ์ คือ ความคิดทันกันเมื่อไร เมื่อนั้นความคิดซึ่งเราเคยมีอยู่ก่อนนั้น มันจะกลายเป็นภูมิปัญญา

โดยลักษณะที่ว่า จิตตัวผู้รู้ ก็จะปรากฏอยู่ส่วนหนึ่งต่างหาก และสิ่งที้ออกไปคิด ค้นคว้าในอารมณ์นั้น ก็จะมีอยู่ส่วนหนึ่งอีกต่างหาก มอง ๆ ดูแล้วคล้ายกับว่า เราคนเดียวมีจิต ๒ จิต มีใจ ๒ ใจ แต่แท้ที่จริงมันก็เป็นใจเดียวกันนั้นแหละ แต่ใจหนึ่งจิตหนึ่งมันสงบนิ่งเป็นตัวผู้รู้ เพราะอาศัยพลังของสติ ประคับประคองเอาไว้ให้อยู่ในสภาพปกติ แต่อีกอันหนึ่งนั้น กระแสแห่งผู้รู้มันออกไปรับรู้อารมณ์ ในเมื่อรู้ขึ้นมาแล้ว จิตมีสติอาศัยสติเป็นพละ เป็นกำลัง จึงไม่ไปยึดมั่นถือมั่นในสิ่งที่ตัวเองปรุงขึ้นมา ในเมื่อจิตปรุงความรู้ขึ้นมาโดยไม่มีความคิดถืออาการของกิเลสมันก็ไม่มี มีแต่รู้เฉยอยู่ อะไรรู้ขึ้นมาแล้วก็ผ่านไป รู้ขึ้นมาแล้วก็ผ่านไป

ในเมื่อจิตมันละเอียดลงไป สติอันนี้มันละเอียดลงไป รู้ทันมันอย่างละเอียดลงไป โดยไม่ขาดสาย สายสัมพันธ์แห่งสติมันเชื่อมโยงกันอยู่ตลอดเวลาความรู้ความคิดที่เกิดขึ้นในจิตนั้น มันจึงกลายเป็นตัวปัญญา ที่ว่ารัฐธรรมนูญ เห็นธรรม รู้แจ้งแทงตลอดในธรรม ในขั้น **วิปัสสนากรรมฐาน** นั้นก็หมายถึง รู้ทันความคิดที่เราเคยคิดอยู่แต่ก่อนที่ยังไม่ภาวนา หรือภาวนาไม่เป็น

เมื่อเราภาวนาเป็นแล้ว มีสติ มีสมาธิ เรียกว่ามี **พละ ๕** พร้อมที่จิตมี **ศรัทธา วิริยะ สติ สมาธิ ปัญญา** พร้อมมีศีลสมาธิ ปัญญา รวมพร้อมกันเป็นหนึ่ง ตัวที่ปรากฏเด่นชัดให้เรามองเห็นก็คือ ความมีสติ ความรู้เท่าทันอารมณ์นั้น ๆ ที่นี้ความคิดที่เคยทำให้เราวุ่นวายเดือดร้อนอยู่นั้นแหละ มันจะกลายมาเป็นเครื่องรู้ของจิต เครื่องระลึกของสติ เมื่อจิตกับสติประกอบพลังเป็นอันเดียวแล้ว รู้ทันเหตุการณ์นั้น ๆ มันก็กลายเป็นตัวปัญญา จึงเกิดมาเป็นตัววิปัสสนา มาด้วยประการฉะนี้

ต่อไปนี้ขอให้ท่านทั้งหลายกำหนดจิต กำหนดรู้สิ่งที่จิตพยายามจดจ่อลงที่ตัวผู้รู้ หรือผู้ที่ยังภาวนาไม่เป็น ก็กำหนดบริกรรมภาวนาตามที่ตนเคยชำนาญมาได้แล้ว ผู้ที่เคยมีสมาธิมาแล้วและทำสมาธิได้เร็ว ก็ไม่จำเป็นต้องไปบริกรรมภาวนาอีก กำหนดรู้สิ่งที่จิตเท่านั้น จ้องรู้สิ่งที่จิตผู้รู้ คอยจดจ่อว่ามันจะมีอะไรมันเกิดขึ้นภายในจิต ในเมื่อมีอะไรเกิดขึ้นภายในจิต จิตมันจะตามรู้ในขั้นแรกเราจะกำหนดจดจ่อด้วยความตั้งใจ ให้มันตามรู้ แต่เมื่อมันรู้ทันกันจริง ๆ แล้ว ต่อไปเราไม่ต้องไปกำหนดตามรู้ให้มันลำบาก จิตกับสติเป็นของคู่กันแล้วจะกำหนดตามรู้สิ่งที่เกิดขึ้นภายในจิตเองโดยอัตโนมัติ

ในตอนนี่เรียกว่า **ปัญญาภูมิ** ขั้นแห่งวิปัสสนาในภาคปฏิบัติเกิดขึ้นเองในขั้นอัตโนมัติคือมันเกิดเป็นความรู้ขึ้นมาแน่นอน แต่ความรู้ในขั้นนี้มันก็ยังเป็นภาคปฏิบัติ ในขั้นวิปัสสนา ยัง

ไม่ใช่ตัววิบัสสนาอย่างแท้จริง ในเมื่อจิตกำหนดตามรู้สิ่งที่รู้เรื่อยไป เมื่อจิตรู้ซึ่งในสิ่งที่รู้นั้น บางทีมันอาจจะรู้ซึ่งลงไปว่า ความคิดอ่านทั้งหลายเหล่านี้ มันก็เป็นของไม่เที่ยง เป็นทุกข์ เป็นอนัตตา

พระอรหันต์เช่นอย่างท่าน **พระอัญญาโกณฑัญญะ** ฟังพระ **ธัมมจักกัปปวัตตนสูตร** แล้ว ได้ดวงตาเห็นธรรม เห็นว่าอย่างไร เห็นว่า **สิ่งใดสิ่งหนึ่งเกิดขึ้นเป็นธรรมดา สิ่งนั้นมีความดับไปเป็นธรรมดา** ซึ่งเป็นธรรมชาติของความรู้แจ้งเห็นจริง ภายในจิต ย่อมมีลักษณะอย่างนี้ ใครจะรู้ เห็นมากมายสักปานใดก็ตาม มันก็รวมไปสู่ความว่า **ยงฺกิญฺจิ สมฺมุทยธฺมฺมํ สพฺพหนฺตํ นิโรธธฺมฺมนฺติ** สิ่งใดสิ่งหนึ่งเกิดขึ้นเป็นธรรมดา สิ่งนั้นมีความดับไปเป็นธรรมดา ความเห็นความรู้ในขั้นสุดยอด มันมีเพียงแค่นี้ ใครจะเทศน์อย่างไร อธิบายอย่างไร พิจารณาไปอย่างไร ในเมื่อจิตมันรู้แจ้งเห็นจริง มันก็มีแต่ **ยงฺกิญฺจิ สมฺมุทยธฺมฺมํ** อย่างเดียวเท่านั้น เพราะความรู้อันนี้มันอยู่เหนือสมมติบัญญัติ อยู่เหนือโลกเป็นความรู้ขั้นโลกุตตรธรรม. (จากหน้า ๙๓-๙๔)



เรื่องของสมาธิ

บางที บางท่านบริกรรมภาวนา จิตอาจจะไม่สงบเป็นอัปนาสมาธิสักที เพียงแต่สงบลงไปเป็นอุจารสมาธิ คือ มีอาการเคลิ้ม ๆ ลงไป แล้วก็สว่าง จิตยังมีความรู้สึกสัมผัสกับร่างกายอยู่ แล้วก็มีความมุ่งหมายที่จะทำจิตให้ไปถึงอัปนาสมาธิ ชนิดที่เรียกว่าสงบนิ่งลงไปแล้ว ร่างกายตัวตนไม่ปรากฏในความรู้สึก ทั้ง ๆ ที่ทำไม่ได้ ก็พยายามที่จะทำอยู่อย่างนั้น เพราะไปหลงเชื่อคำว่า **“ต้องทำจิตให้เป็นอัปนาสมาธิ”** ถ้าหากท่านผู้ใดปฏิบัติแล้ว มีภูมิจิตเกิดขึ้นมีลักษณะดังที่ว่า ก็ไม่ต้องไปมุ่งหมายที่จะเอาอัปนาสมาธิ พอทำจิตให้สงบเป็นอุจารสมาธิ บ่อย ๆ พอที่จะประคับประคองจิตให้น้อมไปสู่การพิจารณาแนวทางพระไตรลักษณ์ คือพิจารณากายและความรู้สึก น้อมไปสู่พระไตรลักษณ์ คือ อนิจจัง ทุกขัง อนัตตา ก็รีบกำหนดพิจารณาทันทีไม่ต้องคอยจิตสงบเป็นอัปนาสมาธิ ปฏิบัติไปทำนองนี้ ก็ย่อมจะเกิดผลแก่ผู้ปฏิบัติเหมือนกัน ถ้าหากต่างว่าเราจะคอยให้จิตสงบเป็นอัปนาสมาธิเสียก่อน เข้าฌานให้มันได้ขำนิขานาญก่อน แล้วจึงไปพิจารณาพระไตรลักษณ์ หรือยกจิตขึ้นสู่ภูมิวิบัสสนา ถ้าเผื่อว่าชั่วชีวิตนี้ เราทำอย่างนั้นไม่ได้เราจะมิตายเปล่าหรือ ? การทำจิตให้นิ่งเป็นอัปนาสมาธิ หรือเข้า

ฉานได้อย่างชำนาญนั้น ผลประโยชน์ของการชำนาญในการเข้าฉาน ฉานฉานในการทำสมาธิ ทำให้เกิดอิทธิฤทธิ์ แต่เหตุผลนั้นยังไม่เพียงพอ เพราะท่านอาจารย์เทศน์ท่านว่า **จิตที่เป็นสมาธิอยู่ในฉานนั้น เป็นสมาธิที่โง่ เพราะจิตที่เข้าฉานนั้นจะต้องเพ่งสิ่งใดสิ่งหนึ่งเพียงสิ่งเดียวเท่านั้น** อาการที่ว่า**ความรู้ภูมิจิต ภูมิธรรมก็ไม่เกิดขึ้น** ครูบาอาจารย์ท่านก็ยืนยันว่า สมาธิในฉาน เป็นสมาธิที่โง่ แม้แต่โดยหลัก ท่านก็ยืนยันไว้ว่า ถ้าจิตไปติดอยู่ในความสงบ ในฉาน คือ ขึ้นสมถะเท่านั้น อย่างดีก็ให้เกิดอภิญญาสามารถที่จะทำฤทธิ์ต่าง ๆ ได้ สามารถที่จะรู้ใจของคนอื่น สามารถที่จะรู้สิ่งที่ปิดบังซ่อนเร้นอยู่ภายใน ซึ่งเราไม่สามารถที่จะมองเห็นด้วยตาเปล่า แต่เหตุผลที่จะพึงทำให้หมดกิเลสนั้นยังไม่มี ผู้สำเร็จฉานแล้วจะต้องมาเวียนว่ายตายเกิด เพราะจิตไม่มีปัญญา ลักษณะการรู้จึงเห็นจริงที่เรียกว่า อภิญญา รู้ใจคนอื่น รู้เหตุการณ์ล่วงหน้า รู้เรื่องในอดีตที่ล่วงมาแล้วนาน ๆ ในลักษณะอย่างนี้ ไม่ได้จัดเข้าอยู่ในลักษณะปัญญาที่จะเอาตัวรอดได้จากอำนาจของกิเลส เพราะฉะนั้น **สมาธิในฉานจึงเป็นสมาธิที่ไม่สามารถจะทำให้ผู้ปฏิบัติให้สำเร็จ มรรค ผล นิพพาน ได้** ถึงจะมีบ้าง ก็มีจำนวนน้อย แต่สมาธิที่อยู่ในอริยมรรค คือ จิตสงบประชุมลงพร้อมที่ หรืออริยมรรคประชุมพร้อมที่จิตนั้น สามารถทำจิตให้มั่นคงและดำรงอยู่ในความเป็นกลาง เมื่อจิตมีอริยมรรค เป็นเจตสิกประคองประคอง

อยู่ที่จิต จิตอยู่ที่อริยมรรค อริยมรรคอยู่ที่จิต จิตเป็นอริยมรรค อริยมรรคเป็นจิต แม้จะอยู่ในลักษณะสมาธิขั้นอ่อน ๆ จิตจะมีสติสัมปชัญญะรู้เท่าทันเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้นก็รู้ รู้แล้วไม่ยึดถือปล่อยวางไป อาการที่จะเสวยอารมณ์ในขณะที่รู้เห็นอะไรขึ้นมาั้น ไม่มี คือ **จิตไม่มีอาการซึมซาบเข้าไปในสิ่งที่รู้ขึ้นนั้น เพราะไม่มีความยึด** ทำไม่จึงเป็นเช่นนั้น ? เพราะสิ่งที่รู้เห็นขึ้นมาั้นเป็นภูมิปัญญาของจิตซึ่งถูกอริยมรรค คือ ศีล สมาธิ ปัญญา ประชุมพร้อมกันลงแล้วสามารถปฏิบัติภูมิจิตไปสู่อภิญญา ภูมิธรรมขั้นสูงไปเป็นลำดับ ซึ่งจิตมีลักษณะอย่างนี้ในขั้นต้นจะรู้อะไรก็ตาม สมมติเรียกว่า **รู้ธรรม** ก็แล้วกัน **อารมณ์ก็คือธรรม ธรรมก็คืออารมณ์**

ในเมื่อรู้อะไรขึ้นมาแล้ว ในตอนต้น ๆ ยังจะมีสมมติบัญญัติเรียกว่าอะไรอยู่ ในตอนที่เห็นภูมิความรู้ของจิตซึ่งอยู่ในลักษณะ ในขั้นของอุปจารสมาธิอ่อน ๆ ซึ่งมันอาจจะเกิดขึ้นแก่ผู้ปฏิบัติ ในขณะที่จิตสงบลงไปแล้ว ความรู้สึกภายนอกก็ยังมีอยู่ แต่จิตอยู่ในลักษณะแห่งความสงบ แล้วก็มีภูมิจิตภูมิธรรมเกิดขึ้นอยู่ตลอดเวลา แม้ในบางครั้งยังพุดอยู่ หรือทำอะไรอยู่ก็ตาม ลักษณะความสงบของจิตมันมีอยู่ ภูมิรู้อะไรต่าง ๆ ก็เกิดขึ้นอยู่ตลอดเวลา แต่ว่าสามารถที่จะพุดจะคุย สามารถที่จะทำทุกสิ่งทุกอย่างได้ในขณะนั้น อันนี้เรียกว่า เป็นภูมิจิตที่มีอริยมรรคประชุมพร้อมลงที่จิต ถ้าหากในขณะที่ท่านผู้ปฏิบัติที่มีภูมิจิต

ลักษณะอย่างนั้น เมื่อทำสมาธิให้สงบละเอียดลงไป คือ ทำในขณะที่ปราศจากสิ่งรบกวน เช่น นั่งสมาธิอยู่ในห้องพระคนเดียว เป็นต้น เมื่อจิตสงบลงไปอย่างละเอียดแล้ว เมื่อเกิดภูมิความรู้ขึ้นมาภายในจิตนั้น ทุกสิ่งทุกอย่างจะปรากฏการณ์มีลักษณะว่า จิตสงบนิ่ง เด่นสว่างไสว และสิ่งที่ให้รู้มีปรากฏการณ์เกิดขึ้นอยู่ตลอดเวลา แต่ความรู้ในชั้นละเอียดนั้น ไม่มีอะไรจะไปมีความสำคัญมันหมาย สมมติบัญญัติเรียกชื่อสิ่งนั้นว่าอะไร อันนี้เป็นธรรมชาติของภูมิจิตภูมิธรรมที่เกิดขึ้นในระดับสูง ในระดับละเอียด ซึ่งอยู่เหนือสมมติบัญญัติ ซึ่งเราเรียกว่า **สังจธรรม** เกิดขึ้นในจิตของผู้ปฏิบัติ ตัวจริงของท่านผู้นั้นก็เป็นสังจธรรม ความรู้ของจริงที่เกิดขึ้นก็เป็น**สังจธรรม**

เพราะฉะนั้น **สังจธรรม** กับ **สังจธรรม** ในเมื่อมาบรรจบกันเข้าจึงเรียกชื่อกันไม่ถูก มีแต่สิ่งที่เกิดขึ้นดับไป ๆ ๆ อย่างนั้น ไปตรงกับคำในธัมมจักกัปปวัตตนสูตรที่ว่า **ยงฺกิญฺจิ สมุทฺยธมฺมํ สพฺพหนฺตํ นิโรธธมฺมนฺติ** สิ่งใดสิ่งหนึ่งมีความเกิดขึ้นเป็นธรรมดา สิ่งนั้นก็มีความดับไปเป็นธรรมดา ทำไมจึงว่าอย่างนั้น ทำไมจึงเรียกว่าสิ่งใดสิ่งหนึ่ง คำว่า **สิ่งใดสิ่งหนึ่ง** เป็นพระดำรัสของพระพุทธเจ้า ที่พระองค์ดำรัสว่าสิ่งใดสิ่งหนึ่งก็เพราะเหตุว่า จะไปบัญญัติชื่อเสียงเรียงนามว่าอย่างไรก็บัญญัติไม่ถูกทั้งนั้น เพราะในขณะที่รู้ของจริงนั้น มีแต่เพียงสิ่งใดสิ่งหนึ่งเท่านั้น มันอยู่เหนือสมมติบัญญัติ อะไรที่เราสมมติบัญญัติได้

อยู่สิ่งนั้นไม่ใช่สังจธรรม นั่นก็เป็นเพียงสมมติ ความรู้จริงเห็นจริงมันอยู่เหนือสมมติบัญญัติ นี้ขอให้ทุกท่านจงสังเกตดูตรงนี้ให้ดี ถ้าหากว่ามีภูมิจิตภูมิธรรมปรากฏขึ้นแล้วให้สังเกตดูให้ดี ความรู้ธรรมะในชั้นละเอียดของจิตนั้น เป็นแต่เพียงสิ่งใดสิ่งหนึ่งปรากฏการณ์ให้รู้อยู่ตลอดเวลา ไม่มีสิ่งที่เราจะไปสมมติบัญญัติจิตก็นิ่ง เด่น อยู่เฉย ๆ ภูมิความรู้ก็เกิดขึ้นอยู่เรื่อย ๆ

ทีนี้มีปัญหาว่าภูมิความรู้ อันนั้นมาจากไหน ? มาจากจิต จิตที่มีปัญญาอันละเอียดเฉียบแหลมสามารถปรุงความรู้ขึ้นมา ความรู้อันนั้นคือปัญญาที่เกิดขึ้นกับจิต ตัวที่นิ่งเด่นอยู่นั้นคือ ตัวพุทธะผู้รู้เท่าเอาทันจึงไม่หวั่นไหวต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นรู้อะไรก็เฉย รู้อะไรขึ้นมากก็เฉย เพราะมันเป็นภูมิปัญญาของจิตที่ฝึกฝนอบรมดีแล้ว จิตจึงไม่หวั่นไหว จิตจึงไม่ติดสิ่งเหล่านั้น ในขณะที่นั้นเป็นจิตที่บริสุทธิ์ สะอาด ไม่มีกิเลส ตัณหา อุปาทาน จิตจึงมีปรากฏการณ์อย่างนั้น ถ้าจิตท่านผู้ใดเป็นอยู่อย่างนี้ ตลอดกาลไม่กลับกลอก ก็ได้ชื่อว่าเป็น**พระอรหันต์** นี่ฟังสังเกตและทำความเข้าใจอย่างนี้ ถ้าหากเราทำอย่างนี้ได้บ่อย ๆ แม้ว่าเราออกจากการนั่งปฏิบัตินั่งสมาธิหลับตามา มามองดูโลกและเข้าสู่สังคม ในเมื่อเราประสบอารมณ์ต่าง ๆ ในสังคมที่เราจะต้องกระทบกระเทือน หรือรับผิดชอบอยู่นั้น ความรู้สึกของเราจะเพียงว่า **สักว่าแต่** คือ พุดก็สักว่าแต่พุด คิดสักแต่ว่าคิด ทำสักว่าแต่ทำ **อันนี้คือสมาธิในภูมิธรรมในอริยมรรค** แม้ออกมา

จากการนั่งหลับตาสมาธิแล้ว สมาธิก็ยังมีปรากฏอยู่ตลอดเวลา คือตัวสติที่มีกำลังกล้าและเข้มแข็งอยู่นั่นเอง จึงดูคล้ายกับว่าจิตมีความสงบอยู่ตลอดเวลา ส่วนที่สงบก็ปรากฏอยู่ ส่วนที่ออกมามองการทำงานก็มีปรากฏอยู่ นี่คือสมาธิตามแนวทางของพระพุทธรเจ้า ทำสมาธิเป็นแล้ว มีภูมิจิตภูมิธรรมสามารถรู้ธรรมเห็นธรรมแล้ว เราสามารถเอาภูมิธรรม ภูมิจิตมาประกอบประโยชน์ตามวิถีทางของชาวโลก ตามวิถีทางการครองบ้านครองเรือนได้อย่างสบาย ถ้าสมาธิอันใดบำเพ็ญดีแล้ว ปฏิบัติได้ดีแล้ว คือว่าอยู่ในขั้นดีตามความนิยมของผู้ปฏิบัติ มีภูมิสมาธิสงบดี มีภูมิธรรมสงบขึ้น เกิดเบื่อหน่ายต่อครอบครัว เกิดเบื่อหน่ายต่อโลก ไม่เอาไหน ไม่อยากจะเข้าสู่สังคม ไม่อยากจะทำประโยชน์ต่อใคร ๆ อยากจะปลีกตัวหนีไปสู่ป่าคนเดียวทำนองนี้ สมาธิอันนั้นอย่าเพิ่งไปเชื่อ ให้พิจารณามันให้รอบคอบ

ถ้าหากพระพุทธรเจ้า สำเร็จเป็นพระพุทธรเจ้ามีสมาธิ มีพระสติปัญญาดี เมื่อสำเร็จแล้วเกิดความเบื่อหน่ายต่อโลก ไม่อยากอยู่กับโลก ไม่อยากไปรดสังขโลก แต่พระองค์หาได้เป็นเช่นนั้นไม่ เมื่อสำเร็จเป็นพระพุทธรเจ้าแล้วในบางตอนต้น ๆ แรก ๆ นั้น มาพิจารณาว่าธรรมะที่ตรัสรู้นี้ มันเป็นของละเอียด สุขุม ยากที่เวไนยสัตว์ฟังรู้ตามเห็นตามได้ บางครั้งก็รู้สึกท้อแท้ในพระทัยไม่อยากจะแสดงกลัวจะไม่มีผู้รู้ธรรม หรือรู้ตาม จนกระทั่งมีผู้กล่าวว่า มีท้าวมหาพรหมลงมาอาราธนาให้พระองค์

ทรงแสดงธรรม ความจริงท้าวมหาพรหมที่มาอาราธนานั้น ก็คือพรหมวิหารที่อยู่ใพระทัยของพระองค์นั้นแหละ มากะตุ้นเตือนให้พระองค์รู้สึกสำนึก ในจารีตประเพณีของผู้ที่เป็นพระพุทธรเจ้า ผู้ที่เป็นพระพุทธรเจ้าต้องมีเมตตา กรุณา มุทิตา อุเบกขา ต่อบรรดาเวไนยสัตว์ทั้งหลาย เมื่อพระองค์ตัดสินพระทัยแสดงพระธรรมเทศนาแก่เวไนยสัตว์ คุณธรรมนั้นจึงได้ชื่อว่าพระมหากรุณาธิคุณเป็นพระคุณอันยิ่งใหญ่ของพระองค์ข้อหนึ่งในบรรดาพระคุณทั้งสามประการ แล้วพระองค์ก็ทรงทำประโยชน์แก่โลกอย่างกว้างขวาง จนสามารถประดิษฐานพระพุทธรศาสนาลงในชมพูทวีปได้ แม้ขยายกว้างขวางมาสู่เมืองไทยเรา เราได้รับเป็นศาสนทายาทประพตติปฏิบัติอยู่ทุกวันนี้ ก็เพราะความที่พระพุทธรเจ้าสำเร็จเป็นพระสัมมาสัมพุทธรเจ้าแล้ว มิได้เบื่อหน่ายต่อการที่จะทำประโยชน์แก่โลกนั่นเอง เพราะฉะนั้นผู้มีภูมิจิต ภูมิธรรม หรือมีความรู้แจ้งเห็นจริง ในธรรมะที่ควรรู้ควรเห็นจึงไม่มีทางที่จะเบื่อหน่ายต่อโลก แต่ยึดถือโลกด้วยอำนาจของกิเลส จะมีก็มีแต่ความเมตตา มีความหวังดี อันนี้ คือวิถีจิตของผู้ปฏิบัติจะต้องเป็นอย่างนั้น

ถ้าจะพูดให้ชัด ๆ ลงไป สมมติว่าพ่อบ้าน หนึ่งสมาธิภาวนาเป็นผู้มีภูมิจิต ภูมิธรรม เบื่อหน่ายครอบครัว อยากจะหนีจากครอบครัว อันนั้นก็ยังไม่ถูกต้อง แม่บ้าน ภาวนาเป็นแล้ว มีภูมิจิต ภูมิธรรม เกิดเบื่อหน่ายต่อการที่จะทำกับข้าว กับปลา

หุงข้าว หุงปลา ให้ครอบครัวรับประทาน กันนั้นก็มีความสุข
เหตุผล ในเมื่อทำเป็น ภาวนาเป็น ผู้ธรรม เห็นธรรม มีภูมิจิต มี
ภูมิธรรมดี จะต้องมีความรู้สึกสำนึกในหน้าที่ ที่ตนจะต้องรับ
ผิดชอบเป็นกิจวัตรประจำวันดียิ่งขึ้น ยกตัวอย่าง เช่น นางกุลธิดา
ซึ่งเป็นลูกสาวเศรษฐี และก็เป็นพระโสดาบันตั้งแต่ยังเด็กยังเล็ก
บังเอิญเพราะผลกรรมบันดาล ได้ไปเป็นภรรยาของนายพราน
ผู้จับสัตว์ป่ามาขายท้องตลาด ทั้ง ๆ ที่ท่านผู้นั้นเป็นพระโสดาบัน
เวลาสามีของท่านจะเข้าไปจับสัตว์ ท่านก็เตรียมเสียบียงอาหาร
ให้ เตรียมเครื่องมือให้ แต่ภายในจิตของท่านไม่ได้นึกว่าให้เขา
ไปจับสัตว์ให้ได้มามาก ๆ จนกระทั่งมีพระสังฆาจารย์ ตั้งเป็น
ปัญหาขึ้นมาว่า การที่พระโสดาบันกระทำเช่นนั้น จะไม่มีผิดคุณ
ธรรมของพระโสดาบันหรือ ? พระอรรถกถาจารย์ก็แก้วว่า *ไม่ผิด*
เพราะท่านปฏิบัติตามหน้าที่ของความเป็นภรรยาที่ดี อันนี้เป็น
คติตัวอย่าง เพราะฉะนั้น ผู้ใดสำเร็จคุณธรรมแม้จะได้ความ
เชื่อมั่นในการปฏิบัติตน หรือมีภูมิจิต ภูมิธรรม ตามสมควรก็ตาม
คือได้เป็นอริยบุคคลอย่างที่ไม่มีการรู้ก็ตาม ย่อมจะมีความ
ฉลาดในหน้าที่ ที่ตนรับผิดชอบอยู่เป็นอย่างดี จึงจะได้ชื่อว่า
เป็นผู้ปฏิบัติดี ปฏิบัติชอบ ในเมื่อจิตตั้งอยู่ในสัมมาทิฐิ มี
ความเห็นชอบ และก็มีศีล สมาธิ ปัญญา เป็นเครื่องประดับ
ประคองจิตจิตย่อมดำเนินไปสู่ภูมิจิตภูมิธรรมที่ถูกต้องจึงได้ชื่อว่า
เป็นผู้ปฏิบัติดี ปฏิบัติชอบ ด้วยประการฉะนี้

ต่อไปนี้ ขอได้โปรดทำความเข้าใจพิจารณาธรรมที่ตน
เคยรู้เคยเห็นมาแล้ว การพิจารณาธรรมนั้น สิ่งใดที่เราพิจารณา
แล้วทำให้เราเกิดผล เกิดความรู้ความเห็นขึ้นมา ก็ได้พิจารณา
อันนั้น ช้า ๆ ชาก ๆ บ่อย ๆ ย้ายอยู่ที่ของเก่านั้นแหละ อย่าไป
เปลี่ยน เพื่อทำให้ชำนาญชำนาญ เพื่อให้รู้แจ้งเห็นจริง แล้วภูมิจิต
ภูมิธรรม มันจะค่อย ๆ ขยายวงกว้างออกไปเป็นลำดับ ๆ ถ้า
จับโน่นวางนี่ไม่เป็นหลักฐานมั่นคงแล้ว จิตของเราจะกลายเป็น
เป็นจิตที่ไม่ยึดหลัก หรือวิหิงการธรรมเครื่องอยู่ไม่แน่นอน การ
ปฏิบัติก็จะไม่ประสบผลเท่าที่ควร **“เพราะฉะนั้น ใครยึดหลัก
อะไรปฏิบัติก็ยึดให้มันคงลงไป”** เราจะพิจารณาหลาย ๆ อย่าง
ในเมื่อความรู้ความเห็นเกิดขึ้นก็อยู่ในลักษณะเดียวกันนั้นแหละ
อยู่ในลักษณะแห่งความรู้เห็นที่ ไม่เที่ยง เป็นทุกข์ เป็นอนัตตา
เป็นอนิจจัง เป็นทุกขัง เป็นอนัตตา อันเดียวกันนั้นแหละ เอา
สิ่ง ๆ เดียวเป็นเครื่องหมายแห่งความไม่เที่ยงเป็นทุกข์ เป็นอนัตตา
บ่อย ๆ เข้า เมื่อจิตมันรู้ซึ่งเห็นจริงอย่างเดียวกัน มันก็ถอน
อุปาทาน การยึดมั่นถือมั่นไปเอง ก็เลิกล้มตามมันก็ค่อยหมดไป
เอง เพราะฉะนั้น จึงยึดหลักให้มันคง คือว่าเราสามารถทำได้
ทุกอิริยาบถ หลับตาก็ทำได้ ลืมตาก็ทำได้ นอนทำก็ได้ ถ้าเรา
ไม่นึกอะไร บริกรรมภาวนาในใจ เราก็กำหนดไว้ที่ใจ รู้อะไร
แล้วก็ตาม รู้ให้มันทันความคิด คิดอะไรขึ้นมารู้ทัน รู้ให้ทัน เรา
ทำอะไร ให้มันทันการกระทำของเรา พุดอะไรให้ทันตามคำพูด

ของเรา ให้มีสติอยู่ตลอดเวลา อันนี้เป็นการทำสมาธิ ไม่ต้อง
 บริกรรมภาวนา อะไรก็ได้ **สำคัญอยู่ที่การทำสติ** เช่น อย่าง
 ท่านสอนว่า นั่งหนอ กินหนอ เดินหนอ ยกหนอ ฯลฯ อันนี้
 คือการทำสติ เป็นการปฏิบัติสมาธิ อย่าเอาไปเถียงกัน นั่นคือ
 การทำสติ ไปได้ในหลักมหาสติปฏิฐานที่ว่า ก้าวไปก็รู้ ถอยกลับก็รู้
 คู่เหยียดก็รู้แล้วก็นึกคิดอะไรก็รู้ รู้อยู่ตลอดเวลา มันก็เหมือน
 กันนั่นแหละ อย่าไปเถียงกัน การปฏิบัติ ถ้ามัวไปเถียงกัน นัก
 ปฏิบัติในศาสนาพุทธแทนที่จะช่วยกันทำความเจริญแล้วก็ไป
 ทะเลาะกัน เพราะความคิดเห็นไม่ตรงกันอะไรทำนองนี้ อันนั้น
 มันเป็นวิธีการแต่ผลที่มันเกิดขึ้นภายใน เราจะรู้จริงเห็นจริงนั้น
 มันเหมือนกันหมด (จากหน้า ๕-๑๑)

ลักษณะสังเกตการทำสมาธิ ถ้าหากเราทำสมาธิที่ถูกต้อง
 ภูมิจิตที่มันเป็นสมาธิ ที่ถูกต้องนั้นจะมีลักษณะบ่งบอกว่า
 สมาธิจะต้องทำกายให้เบา ทำจิตให้เบา เบาจนกระทั่งบางครั้ง
 เราชู้สึกว่าไม่มีกาย นี่ลักษณะของสมาธิที่ถูกต้อง แล้วเมื่อเลิก
 ปฏิบัติคือ ออกจากสมาธิแล้ว ก็ทำให้กายเบาตลอดเวลา แม้แต่
 จะลุกจากที่นั่งนี้ อากาหรเห็นบซา หรืออะไรต่าง ๆ จะไม่ปรากฏ
 พอจิตออกจากสมาธิลืมตาขึ้นโพลง ก็ลุกขึ้นเดินไปได้เลย ไม่
 ต้องดัดแข็ง ดัดขา อันนี้คือสมาธิที่เกิดขึ้นอย่างถูกต้อง

ที่นี้สมาธิบางอย่าง พอลืมตาขึ้น ออกจากที่นั่งปฏิบัติแล้ว
 บางท่านถึงกับนอนให้คนอื่นนวดเส้นนวดเอ็นก่อน อันนี้ไม่ถูก

ต้องแน่ สมาธิอย่างนี้คล้ายกับมีอำนาจอะไรอย่างหนึ่งบ้าง จะ
 เรียกว่าอำนาจสะกดจิตก็ได้ คือการสะกดจิตนั้นมีอยู่หลายอย่าง
 สะกดด้วยอำนาจคาถาอาคมบริกรรมภาวนาก็มี อย่างคนที่
 ปลุกพระนี่ พอเอาพระใส่มือแล้วก็ภาวนา นะมะพะระ ๆ ๆ
 เตี้ยวกี่ล้านชิ้น ๆ ๆ นั่นถูกอำนาจสะกดจิตแล้ว อำนาจอะไร
 อำนาจคาถา บริกรรมภาวนา คาถาในทางไสยศาสตร์บางอย่าง
 บริกรรมภาวนาแล้วจะทำให้เกิดปีติอย่างแรง อากาหรันนั้นคือ
 อากาหรปีติ ที่นี้ปีติมันเกิดขึ้นอย่างแรงไม่มีขอบเขต ก็มีอำนาจ
 บังคับจิตของเรา บางทีบังคับจิตของเราให้ไปดูโน่นดูนี้ อะไรใน
 ที่ต่าง ๆ ในทำนองนั้น ถ้าใครทำได้ก็ดีอยู่หรือก อย่านไปหลงให้
 มันรู้เท่า. (จากหน้า ๑๒-๑๓)



ปรากฏการณ์ในขณะที่ทำสมาธิ

ถ้าหากท่านจะบริกรรมภาวนา พุทฺโธ ๆ ๆ ก็ให้ตั้งจิตอธิษฐานภายในใจของตัวเองว่า บัดนี้ ฉันจะทำสมาธิภาวนา เพื่อให้จิตสงบเป็นสมาธิ เพื่อจะให้รู้แจ้งแทงตลอดตามสภาวะธรรมตามความเป็นจริง แล้วก็นึกในใจของตัวเองว่า พุทฺโธ ธัมโม สังโฆ, พุทฺโธ ธัมโม สังโฆ, พุทฺโธ ธัมโม สังโฆ, แล้วก็น้อมใจเชื่องลงไปว่า พระพุทธเจ้าอยู่ที่ใจ พระธรรมก็อยู่ที่ใจ พระอริยสงฆ์ก็อยู่ที่ใจ แล้วกำหนดลงที่ใจอย่างเดียวกันเท่านั้น นึกบริกรรมภาวนา พุทฺโธ ๆ ๆ อยู่อย่างนั้น จนกว่าจิตจะมีอาการสงบลงไป ให้ฟังสังเกตจิตของตัวเองให้ดี ถ้าจิตมีอาการเคลิ้ม ๆ ลงไป คล้ายกับจะง่วงนอน ก็ให้ฟังรู้เถอะว่า จิตของเรากำลังจะเริ่มสงบแล้ว เพราะจิตที่จะสงบในเบื้องต้นนั้น ถ้าจะว่ากันอย่างตรงไปตรงมาก็คือ อาการนอนหลับ เพราะจิตเมื่อจะสงบก็มีอาการเคลิ้ม ๆ แล้วก็วูบลงไป พอวูบลงไป ก็หยุดวูบ แล้วจิตจะนิ่ง ในเมื่อจิตนิ่งแล้ว ถ้าหากจิตจะนอนหลับ มันก็หลับมิดไปเลย ถ้าหากว่าจิตจะเป็นสมาธิ พอวูบลงไปนิ่งแล้ว จิตก็จะมีอาการสว่างขึ้นมา

ซึ่งทั้งนี้ มิใช่ว่าจะเป็นในลักษณะอย่างเดียวกันทั้งหมด บางท่านก็รู้สึกว่ามีกายเมฆ จิตก็เบาแล้วจิตก็ก้าวเข้าไปสู่ความ

สงบทีละน้อย ๆ ไม่มีอาการวูบวาบ จนกระทั่งจิตสงบแน่วหนึ่งไป จนถึงขั้นอัปนาสมาธิ แต่ส่วนมากในช่วงนี้ ถ้าเกี่ยวกับเรื่องบริกรรมภาวนานั้น เมื่อจิตมีอาการเคลิ้ม ๆ สงบลงไป มีอาการสว่างขึ้นแล้ว คำบริกรรมภาวนาที่นึกอยู่นั้นจะหายไป ในเมื่อคำบริกรรมภาวนาหายไปแล้ว เราก็ไม่ต้องไปนึกถึงคำบริกรรมภาวนาอีก ในตอนนี้ให้ผู้ปฏิบัติ กำหนดรู้อยู่ที่จิตของตัวเอง ถ้าหากจิตมีอาการสงบนิ่งสว่างอยู่เฉย ๆ ก็กำหนดรู้ลงที่นั้นอย่างเฉยๆ แต่ถ้าในช่วงนั้น ถ้าลมหายใจปรากฏขึ้นในความรู้สึก ก็ให้กำหนดรู้ลมหายใจ ตามรู้ลมหายใจ เพียงแต่รู้เท่านั้น อย่าไปนึกคิดอะไรทั้งนั้น ลมหายใจสั้นก็ไม่ต้องว่า ลมหายใจยาวก็ไม่ต้องการ ลมเข้าสั้นก็ไม่ต้องว่า ลมเข้ายาวก็ไม่ต้องว่า เป็นแต่เพียงกำหนดรู้ลมหายใจอยู่ โดยธรรมชาติแล้ว **อย่าไปแต่งลมหายใจเป็นอันขาด** ในช่วงนี้เพียงแต่กำหนดรู้ที่อยู่เท่านั้น ถ้าหากว่าเรากำหนดรู้อยู่ที่ลมหายใจ ถ้าหากลมหายใจแสดงไปในอาการต่าง ๆ เช่น ลมหายใจอาจจะแสดงอาการหายใจแรงขึ้น หรือหายใจแผ่วเบาลงไป หรือบางครั้งอาจจะมองเห็นลมหายใจสว่าง เหมือนกับปุยหนุ่นก็ให้กำหนดรู้ลงที่จิตอย่างเดียว รวมความว่าอะไรเกิดขึ้น ลงไปภายในความรู้สึก ก็เพียงแต่กำหนดรู้เฉยอยู่ อย่าไปทำความเอาใจกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นนั้น ๆ ถ้าเราไปทำความเอาใจ หรือไปหักท้วงสิ่งที่เกิดขึ้น จิตจะถอนจากสมาธิทันที เพราะฉะนั้น ให้กำหนดรู้ที่อยู่เฉย ๆ ในเมื่อจิตมีสิ่งที่มีรู้คือ

ลมหายใจปรากฏอยู่ตลอดเวลา ตัวสติสัมปชัญญะจะต้องมีกำลังล้ำขึ้น สามารถควบคุมจิตให้อยู่ในสภาพสงบโดยอัตโนมัตินี้ ขอให้นักปฏิบัติทั้งหลายพึงทำความเข้าใจอย่างนี้ และถ้าหากจิตของผู้ภาวนานั้นไม่วิ่งเข้าไปยึดลมหายใจ ก็ย่อมจะส่งกระแสออกไปข้างนอก ในเมื่อส่งกระแสความรู้สึกออกไปข้างนอก ในช่วงที่จิตมีความสงบสว่างอยู่นั้น แล้วภาพนิมิตต่าง ๆ จะปรากฏขึ้น จะเป็นภาพอะไรก็ตาม เมื่อภาพต่าง ๆ ปรากฏขึ้นแล้ว ก็ให้กำหนดรู้ที่อยู่จิตอย่างเดียวเท่านั้น อย่าไปทำความเอะใจกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นภายนอก

ถ้าหากเราสามารถประคองจิตของเราให้อยู่ในความสงบสภาพปกติ โดยไม่ไปเอะใจอยู่กับสิ่งที่เกิดขึ้นนั้น จิตก็จะสงบนิ่งเป็นสมาธิอยู่ตลอดไป ถ้าหากเกิดเอะใจขึ้นมาเมื่อไร แล้วสมาธิก็จะถอน ภาพนิมิตนั้นก็หายไป ในตอนนี้มีความสำคัญมากสำหรับนักปฏิบัติ ถ้าหากเรามีความรู้สึกว่าภาพนิมิตต่าง ๆ เป็นสิ่งอื่นมาแสดงให้เราารู้ เราเห็น บางทีเราอาจจะเข้าใจผิด เช่น อย่างเห็นภาพผีเปรต หรือเทวดา เป็นต้น บางท่านอาจจะคิดว่าสิ่งทั้งหลายเหล่านั้นเข้ามาขอส่วนบุญเรา แล้วเราก็ไปนึกแผ่ส่วนบุญกุศลให้เขา ในเมื่อนึกขึ้นมาอย่างนั้นจิตก็ถอนจากสมาธิ ภาพนิมิตทั้งหลายนั้นก็หายไป อันนี้ไม่ค่อยจะร้ายแรงเท่าไรนัก แต่ถ้าหากบางท่าน อาจจะมีความรู้สึก หรือมีความเห็นนอกเหนือไปกว่านี้ โดยสำคัญว่าภาพนิมิตทั้งหลายเหล่านั้น

เป็นสิ่งที่เข้ามาเพื่อจะดลบันดาลจิตใจของเราให้เกิดความสงบ ให้เกิดความรู้ แล้วบางทีเราอาจจะเผลอ ๆ น้อมรับเอาสิ่งนั้นเข้ามาลึกลงอยู่ในตัวของเรา แล้วสภาพจิตของเราจะกลายเป็นในลักษณะที่เรียกว่า สภาพผีสิง นี้ถ้าหากเราไปสำคัญว่าสิ่งเหล่านั้นเป็นตนเป็นตัวขึ้นมา หรือเป็นสิ่งอื่นขึ้นมา โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ถ้าหากไปมองเห็นภาพนิมิตของผู้ที่เราเข้าใจว่าเป็นผู้วิเศษ มาปรากฏกายให้เรามองเห็นแล้ว เราอาจจะน้อมเอาภาพนิมิตนั้นให้เข้ามาสู่ตัวของเรา หรือสู่จิตใจของเรา เพราะความเข้าใจผิดว่าสิ่งที่มองเห็นนั้นเป็นสิ่งที่มาจากที่อื่น ในเมื่อเราน้อมเข้ามาแล้ว จะมีอาการคล้าย ๆ กับว่า มีสิ่งเข้ามาทรงอยู่ในจิต หลังจากนั้นเราก็จะกลายเป็นคนทรงไป อันนี้เป็นสิ่งที่เราควรระมัดระวังให้มาก ๆ การภาวนาหรือการทำจิตนี้ เราไม่ได้มุ่งให้สิ่งใดสิ่งหนึ่งมาช่วยดลบันดาลให้เราเป็นผู้รู้ ผู้เห็น เราต้องการจะทำให้จิตมีความสงบนิ่งเป็นสมาธิ โดยความเป็นอิสระของจิตเอง ถ้าหากจิตจะเกิดความรู้ ความเห็น อะไรขึ้นมา ก็เป็นสมรรถภาพของจิตเอง ไม่ใช่สิ่งอื่นบันดาล เพราะฉะนั้น ขอให้นักศึกษาธรรมะและนักปฏิบัติทั้งหลายพึงทำความเข้าใจ ในเรื่องนิมิตต่าง ๆ ถ้าหากว่าท่านไม่ไปเอะใจ หรือไม่ไปสำคัญว่านิมิตต่าง ๆ ซึ่งไปปรากฏขึ้นนั้น เป็นสิ่งอื่นมาดลบันดาลให้เราเห็น ทำความรูสึกว่าภาพนิมิตนั้น เกิดขึ้นจากจิตของเรา จิตของเรานั้นแหละ เป็นผู้ปรุงแต่งขึ้นมา เพราะเรามีความสำคัญว่า เราอยากรู้อยาก

เห็น ในเมื่อเราอยากรู้ อยากเห็น พอจิตสงบเคลิ้มลงไปอยู่ในระดับแห่งอุปจารสมาธิ ในตอนนี้จิตของเราจะผันดิ่ง ถ้าหากเรานึกถึงอะไรแล้วจะเกิดเป็นภาพนิมิตขึ้นมา ถ้าหากเราสามารถกำหนดจดจ่อรู้ลงที่จิตอย่างเดียว โดยไม่สำคัญมั่นหมายในนิมิตต่าง ๆ ภาพนิมิตจะเป็นอุปการณการปฏิบัติของท่านผู้มีสติปัญญา โดยกำหนดรู้อยู่ที่จิต แล้วภาพนิมิตที่มองเห็นนั้นจะแสดงปฏิภิกิริยาเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ถ้าจิตของท่านผู้ปฏิบัตินั้นมีสมาธิมั่นคงพอสมควรก็จะสามารถกำหนดเอานิมิตเหล่านั้นเป็นเครื่องหมายแห่งความรู้ เป็นเครื่องรู้ของจิต เป็นเครื่องระลึกของสติ บางทีภาพนิมิตนั้นอาจจะแสดงเรื่องอสุภกรรมฐาน หรือธาตุกรรมฐาน ให้เรารู้เราเห็นก็ได้ ในเมื่อเป็นเช่นนั้น ก็จะสามารภทำสติสัมปชัญญะของเราดีขึ้น แล้วเมื่อสติสัมปชัญญะของเราดีขึ้นแล้ว จิตก็จะสงบ รวมตัวสู่ความเป็นหนึ่ง ซึ่งเรียกว่า **อัปปนาสมาธิ**

เรื่องปัญหา อัปปนาสมาธินั้น บางท่านอาจจะเข้าใจว่า อัปปนาสมาธิ คือความเป็นหนึ่งของจิตหรือเอกัคคตาจิต ไม่สามารถที่จะเกิดความรู้ความเห็นอะไรขึ้นได้ จริงอยู่ ผู้ปฏิบัติในขั้นต้น จะเป็นการบริกรรมภาวนาก็ตาม หรือจะเป็นการพิจารณาอะไรก็ตาม เมื่อจิตสงบลงไปหนึ่งอยู่ในความเป็นหนึ่ง ซึ่งเรียกว่า เอกัคคตา ในช่วงต้น ๆ นี้ จิตอาจจะไม่สามารถบันดาลให้เกิดความรู้ ความเห็นขึ้นมาได้ แต่ถ้าหากว่าท่านผู้นั้น

เคยพิจารณากรรมฐานอย่างใดอย่างหนึ่งจนชำนาญชำนาญ ด้วยการน้อมนึกคิดแล้ว เมื่อจิตนิ่งไปเป็นอัปปนาสมาธิ จิตก็จะสามารถบันดาลให้เกิดความรู้ ความเห็น ในภูมิจิต ภูมิธรรม ขึ้นมาได้ ดังนั้น เราจึงสามารถแบ่งขั้นของอัปปนาสมาธิได้ ๒ ตอน

ตอนแรกจิตสงบนิ่งลงไปเป็นหนึ่งอยู่ในอัปปนาสมาธิ ถ้าอยู่เป็นสมาธิในขั้นนี้ จะไม่สามารถเกิดความรู้ความเห็นอะไรขึ้นมา เพราะจิตอยู่ในนิมิตนิมิตย้อมเพ่งอยู่ในจุด ๆ เดียว แต่ถ้าหากว่าจิตที่เคยพิจารณาวิปัสสนากรรมฐานมาแล้วก็ดี หรือเคยพิจารณาอสุภกรรมฐานมาแล้วก็ดี เคยพิจารณาธาตุกรรมฐานมาแล้วก็ดี เมื่อจิตสงบนิ่งลงไปเป็นหนึ่งแล้ว จะมีลักษณะคล้าย ๆ กับจิตถอนตัวออกจากร่าง แล้วก็ส่งกระแสความรู้เรื่องของร่างกาย จิตจะมองเห็นภายในลักษณะต่าง ๆ จะเป็นหนึ่งอยู่หรือนอนอยู่ก็ตาม เมื่อเป็นเช่นนั้นจิตก็จะสงบนิ่งเฉยว่างอยู่ และกายที่มองเห็นอยู่ในความรู้สึกรู้สึกของจิตนั้น ก็จะแสดงกิริยาเปลี่ยนแปลงไปในลักษณะต่าง ๆ ถ้าหากว่าท่านผู้นั้นพิจารณาอสุภกรรมฐานมาจนชำนาญ ด้วยการน้อมนึก จิตก็จะสามารถรู้เรื่องอสุภกรรมฐานโดยอัตโนมัติ โดยที่กายที่มองเห็นอยู่นั้นจะแสดงอาการขึ้นอืด แล้วก็มึนน้ำเหลืองไหล เนื้อหนังหลุดออกไปเป็นชิ้น ๆ แล้วยังเหลือแต่โครงกระดูก ในที่สุดโครงกระดูกก็จะแหลกละเอียดลงไป เป็นจุณไป แล้วก็หายไป ในที่สุดเหลือแต่ความว่าง

ในเมื่อจิตว่างแล้ว จิตก็จะสามารถก่อตัว ฐึ้นเรื่องของ
 โครงกระดุก ซึ่งจะมาประสานกันเป็นโครงกระดุก แล้วก็เกิด
 มีเนื้อหนังกลับคืนมาอยู่ในสภาพเป็นร่างสมบูรณ์อยู่อย่างเก่า
 จะมีอาการเป็นไป กลับไปกลับมาอยู่อย่างนั้น จนกว่าจิตจะ
 ถอนออกมาจากสมาธิ และในขณะที่จิตรู้เห็นนั้นจะมีลักษณะ
 คล้าย ๆ กับว่า รู้เห็นด้วยทางจิตอย่างเดียว ไม่ได้เกี่ยวข้องกับ
 ประสาทส่วนกาย คือไม่ได้เกี่ยวข้องกับประสาทส่วนตาเป็นความรู้
 ความเห็นของจิตล้วน ๆ

แต่ถ้าหากท่านผู้เคยพิจารณาธาตุกรรมฐาน ก็จะมองเห็น
 เห็นร่างกายนี้แตกสลายลงเป็นดิน เป็นน้ำ เป็นลม เป็นไฟ
 อย่างละเอียดถี่ถ้วน แล้วก็หายไป กลายเป็นความว่าง

ถ้าหากท่านผู้เคยพิจารณาวิปัสสนากรรมฐาน เช่น
 พิจารณา รูป เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณ ว่าเป็นของไม่
 เทียง เป็นทุกข์ เป็นอนัตตา เมื่อจิตสงบนิ่งลงไปแล้ว แล้วจิตก็
 จะมีนิมิตอะไรขึ้นมาสักอย่างแล้วแต่จิตจะปรุ่งขึ้นมา แต่ความปรุ่ง
 แต่งในขั้นนี้ จิตกับสิ่งที่รู้เห็นนั้นคล้ายกับว่า ไม่มีความสัมพันธ์
 กันเลย ในตอนที่จิตกับสิ่งที่รู้แยกกันออกเป็นคนละส่วน สิ่งที่รู้
 นั้นก็แยกอยู่ส่วนหนึ่ง ตัวผู้รู้ก็คือจิตนั้นก็อยู่ส่วนหนึ่ง และส่วน
 ความเปลี่ยนแปลงที่มันจะแสดงไปในลักษณะแห่งพระไตรลักษณ์
 คือ อนิจจัง ทุกขัง อนัตตา นั้น ก็จะมีอันแสดงไปเอง ถ้าหาก
 ท่านผู้ฟังอาจจะมีความสงสัยว่าการแสดงอย่างนั้นใครเป็นผู้แสดง

ก็จิตนั้นแหละเป็นผู้ปรุ่งแต่งขึ้นมา เป็นตัวบัญญัติความรู้ ใน
 เมื่อจิตปรุ่งแต่งขึ้นมาด้วยความรู้เท่าเอาทัน ด้วยความไม่ยึดมั่น
 ถ้อมมั่นในสิ่งที่รู้ จิตก็รู้สึก ว่า คล้าย ๆ กับว่าสิ่งที่รู้อยู่อีกส่วน
 หนึ่ง และตัวผู้รู้ก็คือจิตนั้น แยกเอกเทศเป็นส่วนหนึ่ง ในตอนนี้
 เรียกว่า จิตกับอารมณ์ สามารถแยกออกจากกันคนละส่วนก็ได้
 อันนี้คือลักษณะปรากฏการณ์ที่จะเกิดขึ้นภายในจิตของผู้ปฏิบัติ
 เริ่มต้นแต่ปริกรรมภาวนา หรือในขั้นพิจารณาอนุสสุกรรมฐาน
 ธาตุกรรมฐาน หรือพิจารณาพระไตรลักษณ์ในขั้น **อนิจจัง**
ทุกขัง อนัตตา ซึ่งเรียกว่าขั้นวิปัสสนา ขอให้ท่านนักปฏิบัติทั้งหลาย
 พึงทำความเข้าใจดังที่กล่าวมาแล้วนี้

ถ้าหากสมมติว่า เราจะไม่พิจารณาอะไรละ เป็นเพียงแค
 ะเราจะปริกรรมภาวนาให้จิตสงบอย่างเดียวเท่านั้น แล้วจิตของ
 เราสามารถที่จะก้าวขึ้นสู่ภูมิวิปัสสนาได้หรือไม่ อันนี้ขอตอบว่า
 สามารถที่จะก้าวขึ้นสู่ภูมิวิปัสสนาได้ โดยที่ผู้ปริกรรมภาวนาทำ
 จิตให้สงบนิ่งลงไป เริ่มต้นจากอุปจารสมาธิ จนกระทั่งถึงอัปปนา-
 สมาธิ ๆ ในลักษณะที่จิตนิ่งอยู่ในจุดเดียว ไม่มีสิ่งที่รู้ปรากฏขึ้น
 ในจิต มีการสงบนิ่ง มีลักษณะนิ่งและสว่างไสวอยู่ในความรู้สึก
 อย่างเดียว ความรู้อื่น ๆ ไม่เกิดขึ้น เมื่อเป็นเช่นนั้น วิปัสสนา
 กรรมฐานเกิดขึ้นได้อย่างไร วิปัสสนากรรมฐานจะเกิดขึ้นได้ต่อ
 เมื่อจิตถอนออกจากความเป็นเช่นนั้นแล้ว มาเกิดความรู้สึก
 นึกคิดขึ้นมา **ผู้ปฏิบัติที่ฉลาดก็ฉวยโอกาสกำหนดความคิดนั้น**

จิตคิดอะไรขึ้นมาก็กำหนดรู้ คิดอะไรขึ้นมาก็กำหนดรู้ เพียงแต่รู้ว่าจิตมีความคิดอย่างเดี๋ยวนั้น รู้แล้วก็ไม่ต้องไปช่วย จิตคิดอะไรเพิ่มเติม หรือวิพากษ์วิจารณ์ เป็นแต่เพียงว่า สิ่งใดเกิดขึ้นก็รู้ ๆ ๆ อยู่อย่างนั้น และสิ่งใดดับไปก็รู้ เกิดขึ้นแล้วมันก็เป็นทุกข์ เกิดขึ้นมาแล้วก็เป็นอนัตตา อะไรทำนองนั้น ไม่ต้องไปนึกคิดในขณะนั้น ถ้าหากเรานึกคิดแล้วสมาธิมันจะถอนขึ้นมาอีก เราจะไม่มีสมาธิควบคุมจิตของเราให้จดจ่อดูความคิดที่เกิดขึ้นนั้นได้ เพราะฉะนั้นตอนนี้ให้นักปฏิบัติพึงระวังให้ดี เมื่อออกจากสมาธิในชั้นบริกรรมภาวนา ถ้าจิตสงบนิ่งเป็นอัปปนาสมาธิแล้ว เมื่อจิตถอนออกจากสมาธิ อยาต์่วนออกจากสมาธิทันทีทันใด ให้ตามกำหนดรู้ความคิดของตัวเองเรื่อยไป จนกว่าจะถึงเวลาอันสมควร จึงค่อยเลิก หรือจึงค่อยออกจากที่นั่งสมาธิ

ในเมื่อออกจากที่นั่งสมาธิแล้ว มิใช่ว่าเราจะหยุดกำหนดรู้จิต หรือรู้อารมณ์ที่เกิดขึ้นกับจิตในทันทีทันใดก็ตาม เราจำเป็นจะต้องกำหนดรู้ความรู้สึก นึกคิดของเราอยู่ตลอดเวลา แม้แต่ยืน เดิน นั่ง นอน กิน ดื่ม ทำ พูด คิด เราก็ให้ตั้งสติ กำหนดรู้อาการเคลื่อนไหวไปมาของ กาย วาจา และใจ ของเรา อยู่ตลอดเวลา การตามรู้ ตามเห็น ความเคลื่อนไหว กาย หรือ การพูด การนึก การคิด ด้วยความมีสติสัมปชัญญะจดจ่ออยู่นั้นแหละ คือการปฏิบัติธรรม แบบที่เรียกว่า สามารถให้จิตเกิดความรู้ความฉลาดขึ้นมาได้. (จากหน้า ๒๖-๓๒)

วิถีฝึกสมาธิในชีวิตประจำวัน

คนเราทุกคนนี้เป็นอยู่ด้วยการทำงาน เราจะทำงานทั้งเวลาหลับ ทั้งเวลาตื่น เวลาตื่นเราทำงานทุกสิ่งทุกอย่างด้วยความตั้งใจ แต่เวลานอนหลับเราทำงานโดยอัตโนมัติ จิตของเราก็ต้งต้องคิด หัวใจก็ยังเต้น ปอดก็ยังสูดลมหายใจ อันนี้คือการทำงาน เพราะฉะนั้น ชีวิตก็คือการทำงาน งานก็คือชีวิต และสิ่งทั้งหลายเหล่านั้น ถ้าเรามาพูดถึงว่า สิ่งเหล่านั้นคือธรรม และเป็นธรรมได้อย่างไร

ในข้อที่ว่า ธรรมะ คือ ชีวิต ชีวิตก็คือธรรมะอะไรในทำนองนี้ ที่เรียกว่าธรรมะ ก็เพราะเหตุว่าทุกสิ่งทุกอย่างนี้ มันเป็นเครื่องรู้ของจิต เป็นเครื่องระลึกของสติ และเป็นพื้นฐานที่เป็นเหตุให้เราเห็นว่าทุกสิ่งทุกอย่าง มันมีอยู่ มีความเปลี่ยนแปลง และแสดงความจริงให้ปรากฏตลอดเวลา แม้แต่ลมหายใจของเรานี้มันก็แสดงความจริงให้ปรากฏอยู่ตลอดเวลา คือ การสูดลมออก สูดลมเข้า ตราบใดที่เรายังมีการสูดลมออก สูดลมเข้า ความจริงมันก็ปรากฏคือ เราต้องมีชีวิตอยู่ ถ้าเราหยุดหายใจเมื่อไร หยุดสูดลมออก ลมเข้าเมื่อไร เมื่อนั้นก็หมายถึงความสิ้นสูญแห่งชีวิต คือตายนั่นเอง เพราะฉะนั้นในคำตอบปัญหาข้อที่ว่า ธรรมะคืออะไร ธรรมะคือชีวิต นี่ย่อมเป็นสิ่งที่ไม่ผิดแน่นอน

อีกนัยหนึ่ง การที่เรามาศึกษาธรรมะนี้ ชื่อว่าศึกษาให้รู้ความจริงของชีวิต เราควรจะได้ทราบคำว่า สภาวธรรม สภาวธรรม คือ สิ่งที่มีอยู่ เป็นอยู่ในโลกนี้ทั้งหมด หรือทุกสิ่งทุกอย่างที่มีอยู่ในจักรวาลนี้ ตั้งแต่อนุ ประมาณ หรือมวลสารที่เกาะกุมกันเป็นก้อนใหญ่โตจนหาประมาณมิได้ สิ่งทั้งหลายเหล่านั้น คือ ธรรมะด้านสภาวธรรม ธรรมะด้านสภาวธรรมนี้ ก็ย่อมมีปรากฏการณ์แสดงความจริงให้เราได้อยู่ตลอดเวลา แต่ว่าเราสามารถกำหนดรู้ทันหรือเปล่า เพราะทุกสิ่งทุกอย่างมีปรากฏการณ์ขึ้น ทรงตัวอยู่ แล้วก็สลายตัว อันนี้คือกฎธรรมชาติที่เราจะต้องศึกษาให้รู้

ภายในตัวของเรานี้ เราก็มีกายกับใจ กายกับใจนี้ ในเมื่อมีความสัมพันธ์อยู่ตราบไต่ เราก็ยังมีชีวิตเป็นอยู่ตราบนั้น เมื่อมีกาย มีใจแล้ว เราต้องมีส่วนประกอบ คือ ตา หู จมูก ลิ้น กาย และใจ ซึ่ง ตา หู จมูก ลิ้น กาย และใจ บางครั้งพระพุทธเจ้าท่านก็ว่า อินทรีย์ ๖ บางทีก็ว่า ประตุ (ทวาร) ซึ่งสุดแล้วแต่โวหารของพระองค์ท่านจะรับสั่งมาเป็นประการใด ที่นี้ถ้ามุ่งถึงความยิ่งใหญ่ก็เรียกว่าอินทรีย์ ๖ มี ตา หู จมูก ลิ้น กาย และใจ ก็ต่างมีความยิ่งใหญ่ในหน้าที่ของเขาแต่ละอย่าง ๆ จะก้าวกายกันไม่ได้ ไม่เหมือนมนุษย์เราธรรมดา ๆ ซึ่งบางทีอาจจะก้าวกายหน้าที่ของกันและกันได้

ตา หู จมูก ลิ้น กาย และใจ เขามีหน้าที่เฉพาะตัว ถ้า

หูจะอุดริไปดูแทนตา เขิญเลย ไม่มีทาง ที่นี้ตาจะทำหน้าที่อุดริมาทำแทนหู ก็ไม่มีทางทำได้ เพราะอาศัยเหตุนี้ พระพุทธเจ้าจึงสมมติบัญญัติว่า อันนี้ อินทรีย์ คือ ความยิ่งใหญ่เฉพาะตัว ในบางครั้ง ท่านก็กล่าวว่ามันก็เป็นประตุ ในเมื่อสิ่งนั้นเป็นประตุ ตา หู จมูก ลิ้น กาย และใจ ที่เรียกว่าประตุ เพราะมีสิ่งผ่านออก ผ่านเข้า รูปผ่านเข้ามาทางตา เสียงผ่านเข้ามาทางหู กลิ่นผ่านเข้ามาทางจมูก รสผ่านเข้ามาทางลิ้น สัมผัสผ่านเข้ามาทางกาย ธรรมารมณ์ผ่านเข้ามาทางจิตใจ

สิ่งทั้งหลายที่ผ่านเข้ามานี้ ถ้าเรากำหนดให้มันดี ๆ แล้วที่เราเรียกว่ามันผ่านออก ผ่านเข้าอยู่นี้ ใครเป็นผู้รู้ ก็จิตใจของเรานั้นเองแหละเป็นผู้รู้ สิ่งทั้งนี้ทั้งหลายเหล่านั้นก็เป็นสภาวธรรม กาย ใจ เป็นสภาวธรรม ตา หู จมูก ลิ้น กาย และใจ ก็เป็นสภาวธรรม สิ่งที่ผ่านเข้ามาทาง ตา หู จมูก ลิ้น กายและใจ ก็เป็นสภาวธรรม ในที่สุดแม้ว่าใจผู้รู้ก็เป็นสภาวธรรมอีก สิ่งที่เป็นสภาวธรรมนั้น หมายถึงสิ่งที่มีอยู่ เป็นอยู่ ดังที่ปรากฏให้เราเห็นกันอยู่นี้

เมื่อสิ่งเหล่านี้เป็นสภาวธรรม สิ่งเหล่านี้ก็เป็นเครื่องรู้ของจิต เป็นเครื่องระลึกของสติ นักปฏิบัติธรรม นักศึกษาธรรมเอาใจมารู้กับสิ่งเหล่านี้ ทำสติกับสิ่งเหล่านี้ตลอดเวลา เราก็ได้ชื่อว่ามีการปฏิบัติธรรมอยู่ตลอดเวลา มาตอนนี้ มาพูดถึงเรื่องการปฏิบัติธรรม อยากจะขอตัดเรื่องราววิธีการปฏิบัติธรรม

ซึ่งเราเคยได้ยินได้ฟังมามากต่อมากแล้ว เช่นบริการภวาทนาบ้าง หรือการพิจารณาอะไรซึ่งเกี่ยวกับร่างกาย สังขารบ้างซึ่งเป็นส่วนภายใน อยากจะตีความหมายแห่งสภาวะธรรมให้มันกว้าง ๆ ออกไป เพื่อที่เราจะได้มีทางปฏิบัติธรรมให้กว้างขวางออกไปยิ่งกว่าที่เราได้เคยได้ยินได้ฟังมา เข้าใจว่าสิ่งใดที่เราสามารถรู้ด้วยจิต หรือสิ่งใดที่เราสัมผัสด้วย ตา หู จมูก ลิ้น กาย และใจ ดังที่กล่าวมาแล้วนั้น เข้าใจว่าจะเป็นการมรรค เป็นเครื่องรู้ของจิต เป็นเครื่องระลึกของสติได้ ในเมื่อเป็นเช่นนั้น เราก็ควรจะนำเอา มาเป็นอารมณ์ปฏิบัติกรรมฐานได้

ถ้าอย่างสมมติว่า ใครสักท่านหนึ่งอาจจะถามขึ้นมาว่า ข้าพเจ้าเรียนมาทางหมอ มีความรู้ทางแพทย์ จะเอาวิชาทางแพทย์มาเป็นอารมณ์ภาวนากรรมฐานนี้ ไม่ต้องเอา พุทโธ หรือ ยุบหนอ พองหนอ จะใช้ได้ไหม คำตอบก็คือ ได้ ทำไม่จึงต้องได้ เพราะวิชาหมอ วิชาแพทย์ที่เราเรียนมานั้น มันผ่านเข้ามาทาง ตา หู จมูก ลิ้น กาย และใจ ในเมื่อความรู้อันใดที่ผ่านเข้ามาทาง ตา หู จมูก ลิ้น กาย และใจ กาย และใจ เป็นสภาวะธรรม สิ่งที่กายรู้ ใจรู้ หรือสัมผัสรู้นั้น ก็เป็นสภาวะธรรม มันเป็นสิ่งที่เราจะต้องวิตก เอามาเป็นอารมณ์ ปฏิบัติ กรรมฐานได้ แม้ว่าใครจะเรียนมาในศาสตร์ไหน อย่างไร มากก็ตาม จะเป็นวิทยาศาสตร์ แพทยศาสตร์ นิติศาสตร์ หรือศาสตร์อะไรก็แล้วแต่ เรานึก วิตกเอาหัวข้อวิชาการที่เราเรียนมานั้น แล้วเอามาเป็นเครื่อง

พิจารณาของจิต ซึ่งมันเป็นวิชาที่เราเรียนมา รู้มาก่อนแล้วมัน คล่องตัวง่ายดี เช่น อย่างเราอาจจะนึกว่าวิชาแพทย์คืออะไร มีความสำคัญกับชีวิตของเราอย่างไร เวลาเราจะรักษาคนไข้ จะรักษาอย่างไร วางแผนอย่างไร อะไรในทำนองนี้ ซึ่งเรายก เป็นหัวข้อขึ้นมาตั้งเป็นปัญหาแล้วก็คิด คิดด้วยความมี สติสัมปชัญญะ คิดจนกระทั่งจิตของเรามันสงบ เพราะการคิด อันนั้น จะเป็นเรื่องอะไรก็ได้ เราบริการภวาทนาพุทโธ ๆ ๆ พุทโธคือความคิดเหมือนกัน ยุบหนอ พองหนอ คือความคิดเหมือนกัน สัมมาอรหังคือความคิดเหมือนกัน แต่ถ้าเราจะเอา เรื่องความคิดที่เราเรียนมานี้ เอาวิชาที่เราเรียนมาทุกอย่าง มาเป็นความคิดนี้ มันก็เป็นความคิด ในเมื่อสิ่งนั้นเป็นความคิด สิ่งนั้นก็จะเป็นเครื่องรู้ของจิต เครื่องระลึกของสติ ทำไมเราจะเอามาเป็นอารมณ์กรรมฐานไม่ได้ บางทีบางท่านอาจจะสงสัยว่า สิ่ง เหล่านั้นไม่มีคำว่า ธรรมะ เจือปนอยู่เลย แล้วเราจะเอามาเป็น อารมณ์กรรมฐานได้อย่างไร

ในสมัยที่อาตมาเป็นสามเณรน้อย เรียนธรรมบทแปล ภาษาบาลี เคยแปลพบเรื่องหนึ่งว่า ช่างไม้หนึ่งถากไม้อยู่ อากาธ ถากไม้เป็นอารมณ์กรรมฐานปลงปัญญาลงสู่พระไตรลักษณ์ พิจารณา อนิจจัง ทุกขัง อนัตตา ได้สำเร็จพระอรหัตต์เหมือนกัน การถากไม้มีคำว่า ธรรมะ เจือปนอยู่ด้วยไหม

มีอีกคนหนึ่งนั่งทอหูกอยู่ ก็มาพิจารณาชีวิตตัวเอง

เปรียบเทียบกับ การทอหูก การทอหูกนี้มันหดสั้นเข้าไปเรื่อยจนได้ชีวิตของเราก็สั้นเข้าไปทุกที ๆ แล้วก็ได้รับความสลดสังเวชได้สำเร็จพระอรหันต์ การทอหูกมีคำว่า ชรามะ หรือเปล่า

มีท่านผู้หนึ่งเดินทางไปเห็นพยับแดด เตือนเมฆามันร้อนมองเห็นพยับแดดเกิดความระยิบระยับขึ้นมา ก็ไปปลงปัญญาว่า อ้อ พยับแดดนี้มันก็เปลี่ยนแปลงอย่างนี้นะ จิตก็ได้ความสังเวช ก็สำเร็จพระอรหันต์ พยับแดดมีคำว่า ชรามะ เจือปนอยู่ด้วยหรือเปล่า

ที่น่าเรื่องต่าง ๆ มาเล่าให้ท่านทั้งหลายฟังนี้ อาตมภาพอยากจะทำใจข้อสงสัยข้องใจบรรดานักศึกษารธรรมทั้งหลาย เช่น อย่างบางที่ว่า สมณะ กับ วิปัสสนา นี้ มีนัยต่างกันอย่างไร เมื่อตะกี้ก็ได้ยินคำถาม คำตอบ ในเทป คำว่า สมณะ กับ วิปัสสนา มีความแตกต่างกันอย่างไร ถ้าจะให้คำตอบตรงตามความหมายกันจริง ๆ สมณะ และ วิปัสสนา ต่างกันแต่วิธีการ แต่จุดมุ่งหมายก็คือความสงบ ท่านจะสังเกตดูข้อเท็จจริง เท่าที่ท่านปฏิบัติผ่านมาก็ได้ ถ้าอยากจรรู้ข้อเท็จจริงที่เราไม่ต้องสงสัย ให้สลัดแบบทิ้งเอาไว้ก่อน การปฏิบัติสมณกรรมฐานตามความเข้าใจโดยทั่วไปคือ บริกรรมภาวนาและการเพ่งกลืน หรือนึกอยู่สิ่งใดสิ่งหนึ่ง ซึ่งเป็นเพียงสิ่งเดียว หรือนึกถึงลมหายใจ หรือนึกถึงโครงกระดูกเป็นต้น แล้วเป็นการนึกอยู่เฉพาะในวงจำกัดเฉพาะสิ่ง ๆ หนึ่ง เช่น อย่างนึกพุทโธ ๆ ๆ ก็นึกอยู่ที่ พุทโธ

อันนี้เป็นวิธีการปฏิบัติแบบสมณะ แต่ถ้าท่านผู้ใดมีความคิดมากสามารถที่จะคิดมาก ๆ วิตกกังวลวิชาความรู้ที่เรียนมา อย่างที่เสนอแนะไปแล้วเมื่อสักครู่นี้ เช่น อย่างเรียนวิชาวิทยาศาสตร์มาก็มานึกถึงหัวข้อวิชาวิทยาศาสตร์แล้วก็ตั้งคำถามตัวเอง ตอบตัวเองไปเรื่อยว่า วิทยาศาสตร์คืออะไร ในเมื่อตอบไปได้แล้วก็เกี่ยวข้องกับชีวิตของมนุษย์อย่างไร ตอบไปข้อไหน เพราะอะไร ๆ ๆ ๆ ถามตัวเอง ตอบตัวเอง เรื่อยไป หรือเราจะนึกน้อมเอาร่างกายของเรามาวิตกขึ้นมาว่า ร่างกายของเราประกอบไปด้วย ขันธ์ ๕ รูป เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณ แล้วก็มาใช้ความคิดว่า รูปิ รูป ไม่เที่ยง อนิจจัง ทุกขัง อนัตตา เกี่ยวกับเรื่อง รูป เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณ เรื่อยไป การปฏิบัติแบบใช้ความคิดพิจารณาเพื่อให้เกิดปัญญาเรียกว่า วิปัสสนากรรมฐาน หรือปฏิบัติแบบวิปัสสนากรรมฐาน

ถ้าจะจำกัดความให้มันเข้าใจอย่างชัดเจนก็คือว่า

บริกรรมภาวนา คือ ปฏิบัติแบบสมณะ

การปฏิบัติด้วยการใช้ปัญญาค้นคิดพิจารณาเป็นเรื่องเป็นราว เพื่อเป็นอุบายให้จิตสงบ เป็นการปฏิบัติแบบวิปัสสนา ทั้งสองอย่างนี้แหละ การนึกอยู่สิ่ง ๆ เดียวกิติ หรือ การพิจารณาเป็นเรื่องเป็นราวกิติ มุ่งสู่จุดแห่งความสงบตั้งมั่นของจิตในแนวแห่งสมาธิ เพราะทั้งสองอย่างนี้ ถ้าปฏิบัติแล้วจะทำให้จิตสงบเหมือนกัน ไม่เชื่อทดลองดูก็ได้ เพราะฉะนั้น ข้อ

แตกต่างกันนี้ **แตกต่างกันเฉพาะวิธีการ**

แต่ถ้าจะถามว่า การปฏิบัติด้วยบริกรรมภาวนานี้ กับ การใช้สติปัญญาพิจารณา เมื่อผลเกิดขึ้นแล้วจะมีนัยแตกต่างกันบ้างไหม อันนี้มีข้อแตกต่างกันอยู่บ้าง การบริกรรมภาวนา บางทีจิตสงบไปแล้วก็ไปนั่งติดอยู่ที่สมถกรรมฐาน ที่ท่านว่า บริกรรมภาวนานี้ได้แค่สมถกรรมฐาน ถูกต้องตามที่ท่านว่าส่วนมากจะเป็นอย่างนั้น แต่ถ้าหากว่าผู้ที่ใช้สติปัญญาเริ่มต้นพิจารณาเป็นเรื่องเป็นราวไม่ต้องบริกรรมภาวนา เมื่อจิตสงบลงทำให้เกิดมีปีติ มีความสุขและมีสมาธิอย่างเดียวกับบริกรรมภาวนา ผู้ที่ใช้ความคิดนั้นในเมื่อมีสมาธิเกิดขึ้นแล้ว จิตจะเดินวิปัสสนาได้เร็วกว่าผู้ที่บริกรรมภาวนา เพราะฉะนั้น ๒ อย่างนี้อ่าอย่างใจ ใครจะบริกรรมภาวนาก็ได้ จะใช้สติปัญญาพิจารณาก็ได้ แต่ว่าขอเตือนไว้อีกอย่างหนึ่ง อันนี้เป็นประสบการณ์ ออกจะเป็นเรื่องนอกตำราสักหน่อยหนึ่ง

การทำสมาธิ การปฏิบัติสมาธิต้องพยายามให้สัมพันธ์กับงานและชีวิตประจำวันที่เราทำอยู่ ในปัจจุบัน เช่น อย่างสมมติว่าท่านขับรถภาวนา พุทโธ ในขณะที่ขับรถภาวนา พุทโธ ถ้าต่างว่าจิตสงบลงไป แล้วมันไปอยู่กับ พุทโธ ไม่สนใจกับการขับรถ ท่านลองหลับตานึกดูซิว่า อะไรจะเกิดขึ้น อย่างน้อยก็ต้องขับรถไปอย่างไม่มีจุดหมายปลายทาง ถ้าร้ายไปหน่อยรถสวนมาก ๆ บางทีอาจจะชนเกิดอุบัติเหตุ อันนี้ลองพิจารณาดู

เป็นประสบการณ์ที่ได้ยินได้ฟัง และเคยได้พบเห็นมาแล้วด้วยตนเอง เพราะฉะนั้น การทำสมาธินี้ถ้าพยายามทำสมาธิ ฝึกสมาธิให้มันมีความสัมพันธ์กับสถานการณ์และสิ่งแวดล้อม อันเป็นเรื่องของชีวิตประจำวันได้จะดีที่สุด เพราะทุกสิ่งทุกอย่างก็ได้กล่าวแล้วว่า 'ทุกสิ่งทุกอย่างมันเป็นสภาวะธรรม เป็นเครื่องรู้ของจิต การปฏิบัติกับสิ่งเหล่านี้ เราทำสติรู้อย่างเดียว ขอบอกว่าไม่มีพิธีรีตองอะไร ทำสติรู้อย่างเดียว เรื่องพิธีรีตองนั้นตัดออกไว้เสียก่อน ถ้าเราจะทำให้เป็นพิธีนั้น เอาไว้ทำตอนเข้าตอนเย็นที่เรามีไหว้พระสวดมนต์ประจำวันแต่ถ้าเราจะทำในขณะนี้ขณะนี้ท่านฟังเทศน์ ท่านอาจจะทำสติกับการฟังเทศน์เอาเสีย เป็นเครื่องรู้ของจิต เครื่องระลึกของสติ ถ้าท่านกำหนดจดจ่อฟังอยู่ แม้ว่าท่านจะจำคำพูดไม่ได้ทุกคำ ท่านอาจจะมีความรู้สึกเกิดขึ้นมาว่าเสียงนี้ มันก็มีสูง ๆ ต่ำ ๆ มีหนัก มีเบา แล้วลั่นมียาว ประเดี๋ยวท่านก็รู้ อนิจจัง ทุกขัง อนัตตา ขึ้นมาด้วยการกำหนดรู้ปัจจุบัน หรือแม้ในที่สุดท่านอาจจะกำหนดรู้ความเป็นอยู่ในปัจจุบันของท่าน ท่านนั่งนาน ๆ แล้วมันปวดหลัง นั่งนาน ๆ แล้วมันเมื่อย นั่งนาน ๆ แล้วมันง่วง ในเมื่อรู้สึกตัวขึ้นมามีสติแล้ว ท่านอาจจะได้รู้ธรรมขึ้นมาว่า ทุกสิ่งทุกอย่างมันก็เป็นอย่างนี้แหละ ย่อมมีการเปลี่ยนแปลงยกย้ายอยู่ตลอดเวลา พอเข้ามาในห้องนี้ตอนแรกก็อากาศเย็นเฉียบเพราะฤทธิ์ของแอร์หนัก ๆ เข้าความอบอ้าวมันเกิดขึ้น จากกลิ่นไอของกันและกัน

บางทีอาจจะเกิดความร้อน

ทีนี้ บางทีพระที่พูดที่เทศน์อยู่นี้ ตอนแรกก็มีความรู้สึก ว่าน่าฟัง ฟังไป ฟังมา มันเหน็ดเหนื่อยอาจจะเกิดรำคาญขึ้นมา ก็ได้ สิ่งทั้งหลายเหล่านี้คือเหตุการณ์ปัจจุบันที่มันจะเกิดขึ้น ส่อแสดงให้เราผู้ธรรมะ ว่าทุกสิ่งทุกอย่างมีความเปลี่ยนแปลง อยู่ตลอดเวลา เพราะฉะนั้น การที่เราจะทำสมาธิให้มีความ สัมพันธ์กับชีวิตประจำวันของเราที่เราเป็นอยู่ในปัจจุบันนี้ ให้มัน ใกล้เคียงที่สุด อย่าให้มันห่างกัน

ในมหาสติปัญญาฐาน ท่านก็ให้กำหนด ยืน เดิน นั่ง นอน กิน ดื่ม ทำ พูด และคิด ทำสติอย่างเดียว ทีนี้ ในสิ่งอื่น ๆ ที่เราทำอยู่ เวลาเราต้องการใช้ความคิดเกี่ยวกับงาน เราก็เอา เรื่องงานมาคิด ทำสติคิดให้มันจดจ่อลงให้มันชัด ๆ เวลาทำ ๆ สติอยู่กับงาน เวลาเขียนหนังสือก็ทำสติอยู่กับสิ่งนั้น ทำอะไรก็ ทำสติกับสิ่งนั้น ทำสติอย่างเดียว อันนี้คือการปฏิบัติสมาธิเพื่อ ให้เกิดพลังจิตมีความสัมพันธ์กับชีวิตประจำวันกับงานที่เราทำอยู่ โดยเอาเรื่องของชีวิตประจำวันเป็นเครื่องรู้ของจิต เป็นเครื่อง ระลึกของสติ

เพราะฉะนั้น จึงใคร่ที่จะขอประมวลหลักการที่จะพึงยึด เป็นแบบฉบับในการปฏิบัติไว้ ๓ อย่าง

๑. บริกรรมภาวนา อย่างที่เราปฏิบัติมาแล้วอะไรก็ได้
๒. การใช้สติปัญญาพิจารณา โดยวิตกเอาความรู้ที่เร

เรียนมา หรือถ้าหากใครรู้เรื่องกาย เรื่องใจมาก ๆ เรื่อง อภิธรรมมาก ๆ จะวิตกเอาอภิธรรมมาเป็นเครื่องรู้ของจิต เครื่อง ระลึกของสติก็ได้ ถ้าท่านผู้ใดไม่คล่องต่อเรื่องของธรรมะ ก็เอา วิชาการที่เราเรียนมา ที่เรารู้มาที่คล่อง ๆ แล้วนั้น มาเป็น อารมณ์พิจารณาในเบื้องต้น มันจะช่วยให้การพิจารณาของเรา คล่องตัวขึ้น อันนี้เป็นขั้นแห่งการพิจารณา จะเอาอะไรมาเป็น อารมณ์ก็ได้

๓. การกำหนดรู้โดยที่เราตั้งใจกำหนดรู้สิ่งที่จิต ทำจิต ให้ว่างอยู่ชั่วขณะหนึ่ง โดยธรรมดาของจิตเมื่อเราตั้งใจกำหนดลง เราจะเกิดความว่าง ในเมื่อเกิดความว่างขึ้นมาแล้ว เราก็กำหนด ดูที่ความว่าง ในเมื่อจิตว่างอยู่สักพักหนึ่งความคิดย่อมเกิดขึ้น เมื่อความคิดเกิดขึ้นทำสติตามรู้ความคิดนั้น เพียงแต่สักว่ารู้ อย่าไปช่วยมันคิด ความคิดอะไรเกิดขึ้นกำหนดรู้ ความคิด อะไรเกิดขึ้นกำหนดรู้ ยกตัวอย่างเช่น คิดถึงสีแดง ก็เพียงแต่รู้ ว่าสีแดง ไม่ต้องไปคิดว่าสีแดงคืออะไร ถ้าหากว่าจิตมันคิดไป โดยอัตโนมัติของมัน เรา ทำสติตามรู้ทุกระยะ อย่าเผลอ ใน ทำนองนี้ จะเป็นอุบายทำให้จิตของเรารู้เท่าทันอารมณ์ สติตัวนี้ จะกลายเป็นมหาสติ

ถ้าสติกลายเป็นมหาสติ จะสามารถประคับประคองจิต ให้ดำรงอยู่ในสภาพปกติไม่หวั่นไหวต่ออารมณ์ได้ง่าย เมื่อสติ ตัวนี้เป็นมหาสติแล้ว เพิ่มพลังขึ้น ด้วยการฝึกฝนอบรม

กลายเป็นสติในทริย เมื่อสติตัวนี้กลายเป็นสติในทริยแล้ว พอกระทบอะไรขึ้นมา จิตจะค้นคว้าพิจารณาไปเองโดยอัตโนมัติ โดยที่เราไม่ได้ตั้งใจ

เมื่อสติตัวนี้กลายเป็นสติในทริย เป็นใหญ่ในอารมณ์ทั้งปวง ซึ่งมีลักษณะคล้าย ๆ กับว่า จิตของเราสามารถเหนี่ยวเอาอารมณ์มาเป็นเครื่องมือเครื่องใช้ได้ หรือเอากิเลสมาเป็นเครื่องมือเครื่องใช้ได้ เพราะ สติตัวนี้เป็นใหญ่ย่อมมีอำนาจเหนืออารมณ์ และสามารถใช้อารมณ์ให้เกิดประโยชน์ได้ เมื่อเป็นเช่นนั้น สติตัวนี้ จะกลายเป็น สติวินโย ในเมื่อสติตัวนี้กลายเป็นสติวินโย สมาธิสติปัญญาของผู้ปฏิบัติมีสมรรถภาพดียิ่งขึ้น ท่านผู้นั้นจะไม่มี การ หลับ ยืน เดิน นั่ง นอน กิน ดื่ม ทำ พูด และคิดตลอด ๒๔ ชั่วโมง สติสัมปชัญญะเป็นสายสัมพันธ์ สืบต่อกันตลอดเวลา แม้หลับลงไปแล้วจะรู้สึกตัวเองนอนไม่หลับ เพราะสติไม่ขาดตอน สติตัวรู้หรือสติตัวรู้สึกสำนึก หรือสติเป็นตัวการ ซึ่งเป็นสติวินโยนี้ มันจะคอยจดจ่ออยู่ที่จิตตลอดเวลา พออะไรเข้ามาพลับมันจะฉกเหมือนงูเห่าฉกเหยื่ออย่างนั้น ถ้าสิ่งใดที่มันยังไม่รู้แจ้งเห็นจริง มันจะยึดเอามาแล้วก็พิจารณาค้นคว้าจนรู้ความจริง ถ้ามันรู้แล้วก็สัมผัสรู้แล้วมันนิ่ง เวลาเราจะทำงานทำการสิ่งหนึ่งสิ่งใด สติตัวนี้มันจะคล้าย ๆ ว่าตัวรู้ปรากฏอยู่ในท่ามกลางแห่งทรวงอก ส่วนที่ส่งกระแสออกไปทำงาน มันก็ทำงานของมันอยู่ตลอดเวลา ไปแต่ก็เป็นเช่นนั้น เรา

สามารถจะเอาพลังแห่งสมาธิไปใช้ในงานทุกประเภทได้

การทำสมาธิอันใดทำให้ท่านเบียดต่อโลก ต่อครอบครัว มันยังไม่ถูกต้องหรอก ถ้าทำสมาธิมีสติปัญญาที่แจ่มแจ้งเห็นจริงดีแล้ว ต้องสามารถเอาพลังของสมาธิไปสนับสนุนงานการที่เราทำอยู่ได้ นักศึกษาก็ต้องเอาพลังแห่งสมาธิไปสนับสนุนการศึกษา เคยให้คำแนะนำแก่นักศึกษาที่กำลังเรียนอยู่ ว่าวันแต่ละวัน ๆ ไปเรียนหนังสือ วันนี้อาจารย์ท่านสอนอะไรมา พอกลับมาถึงที่พัก พอเสร็จธุระแล้ว ให้วิตกถึงวิชาที่เราเรียนมาในวันนั้น มาคิดทบทวนเป็นการทบทวนความจำ คิดไป คิดมา นึกไป นึกมา อยู่อย่างนั้นด้วยความตั้งใจ ผลปรากฏว่า ทำให้นักศึกษาทั้งหลายที่มีความสนใจปฏิบัติอย่างนี้มีสมาธิแล้วก็สามารถเรียนหนังสือเก่ง สามารถที่จะเอาสมาธิไปสนับสนุนการศึกษา และงานการที่เราทำอยู่ บางท่านถึงกับเอาพลังของสมาธิ ไปช่วยสร้างเครื่องมือวิทยาศาสตร์ขึ้นมาก็ได้ อันนี้ถ้าหากมีนักศึกษามาฟังอยู่นี้ ลองพิจารณาดู ลองปฏิบัติดู วันหนึ่งไปเรียนอะไรมา วิตกถึงความรู้อันนั้น ค้นคว้าพิจารณาเป็นการทวนความจำ

ที่นี้ อย่างพ่อบ้านแม่เรือนทั้งหลาย ถ้าท่านผู้ใดเกิดมี ปัญหาครอบครัว เช่น อย่างพ่อบ้านแม่บ้านไม่ค่อยจะลงรอยกัน มีมติขัดแย้งกันอยู่ ก็ให้พยายามตั้งปัญหาถามตัวเองว่า เรามีความบกพร่องอะไร ยกตัวอย่างเช่น บางครั้งท่านอาจจะผลอไปเที่ยวตีตื้นเที่ยงคืน กลับมาแม่บ้านโมโหบิดหูเอา ท่านอย่า

เพิ่งไปโกรธ ให้ตั้งปัญหาถามตัวเองก่อนว่า เราผิดอะไร ถ้าเรามีสติยับยั้งถามตัวเองสักพักหนึ่ง เราจะได้ความรู้ ด้วยความรู้สึกว่าเราผิด เพราะเราไปเที่ยวตึกเกินไป อันนี้เป็นตัวอย่างอันหนึ่ง สำหรับการแก้ปัญหาครอบครัวและชีวิตประจำวัน การปฏิบัติธรรมนี้ มิใช่ที่เราต้องการความรู้ความเห็นมาคอยอุดหนุนให้เสียเวลา เราต้องการธรรมะอันที่สามารถจะมาแก้ไขปัญหาชีวิตประจำวันได้ สามารถแก้ปัญหาหัวใจได้ สามารถแก้ไขปัญหางานการได้ สามารถใช้พลังสมาธิไปสนับสนุนกิจการงานที่เราทำอยู่ได้ทุกประเภท จึงจะชื่อว่าเป็นการฝึกสมาธิ แล้วได้ผลคุ้มค่าแก่การเสียเวลา. (จ ๑๑๗ หน้า ๑๔๔-๑๔๓)



หมายเหตุ:

ตรงที่มีเครื่องหมายวงเล็บ และมีเลขหน้าอยู่ในวงเล็บนั้น หมายถึงข้อความทั้งหมดในหน้านั้น ได้ตัดตอนมาจาก หนังสือ ธรรมปฏิบัติ ในหน้าที่ได้พิมพ์ไว้

ปัญหาของครูบาอาจารย์

โดยวิสัยของพระอุดมกรรมฐานแล้ว จะต้องมีความเคารพบูชาในครูบาอาจารย์ของตนเป็นอย่างยิ่ง ในขณะที่ท่านทั้งหลายอาราธนามาแสดงธรรมนี้ ก็อดจะคิดไม่ได้ว่า เราอยู่ในสภาพที่ไม่ดีไปกว่าไถ่ปา ไถ่ปามันมีนิสัยเป็นอย่างไร สมมติว่าในป่าหนึ่งมีไถ่ป่าตัวผู้อยู่ร้อยละ พันตัว เราจะได้ยินเสียงไถ่ตัวที่เป็นหัวหน้านั้นขึ้น ถ้าไถ่ตัวอื่นขึ้นแทรกแซงขึ้นมา หมู่พวกของไถ่ทั้งหลายมันจะรุมจิกเอาจนตาย อันนี้วิสัยของไถ่ป่า มันเป็นอย่างนั้น วิสัยของพระนักปฏิบัติซึ่งมีความเคารพบูชาในครูบาอาจารย์ ถ้าพูดมากนัก มีความรู้สึกหนาวในจิตในใจ กล่าวว่าจะเป็นบาป ซึ่งมันอาจจะล่วงเกิน ก้าวก่ายครูบาอาจารย์มากเกินไป

ในสมัยปัจจุบันนี้ ท่านสหธรรมิกผู้เป็นลูกศิษย์ครูบาอาจารย์ทั้งหลาย บางทีอาจจะเผลอลืมตัวไปบ้างก็ได้ เราไปที่ไหน เห็นแต่พระอุดมกรรมฐานขึ้นแข่งกันอยู่ไม่หยุด บางทีบางครั้งลูกศิษย์ของครูบาอาจารย์บางองค์ ซึ่งมีชื่อเสียงโด่งดังขึ้นมาแล้ว มือไม้มันแข็งไปหมด กราบไหว้ครูบาอาจารย์ก็ไม่ลง ตีตนเสมอกับครูบาอาจารย์ จึงใคร่จะขอแนะนำประวัติการปฏิบัติของครูบาอาจารย์ ตั้งแต่เริ่มต้นถึงท่านอาจารย์เสาร์ อาจารย์มั่น เป็นต้นมา

ซึ่งสมัยนั้นเป็นสามเณรน้อย ๆ อายุเพียง ๑๔-๑๕ ปี เคยอยู่ร่วมกับครูบาอาจารย์ ถ้าหากว่าครูบาอาจารย์นั่งประชุมกันอยู่หรืออยู่ในอาวาสนั้น ๆ หน้าที่ของการถกปัญหาแก้ปัญหาจะต้องเป็นหน้าที่ของครูบาอาจารย์ ซึ่งเป็นหัวหน้า ไม่ใช่ที่เราต่างคนต่างนั่งเทศน์แข่งกันอยู่ในสมัยปัจจุบันนี้ แม้แต่การถือนิสัยครูบาอาจารย์ตามระเบียบพระธรรมวินัยก็ตาม เราอยู่ในสำนักของครูบาอาจารย์ เราไม่ได้นับอายุพรรษาครบ ๕ ว่าเราพ้นนิสัยมุตกะ (ภิกษุที่บวชใหม่ยังมีพรรษาไม่ครบ ๕ ต้องถือภิกษุรูปใดรูปหนึ่งเป็นอุปัชฌาย์อาจารย์ และอาศัยภิกษุรูปนั้นอยู่รับโอวาทของภิกษุนั้น) เพราะเราถือว่าการพ้นนิสัยมุตกะนั้น จะต้องเป็นหน้าที่ของอุปัชฌาย์อาจารย์เป็นผู้ยกให้ เช่นอย่างหลวงตาพร ซึ่งเป็นอาจารย์ของอาตมา ในสมัยที่ท่านออกจากฆราวาสไปบวช ที่แรกก็ไปอาศัยอยู่สำนักของท่านอาจารย์มั่น ท่านอาจารย์มั่นบังคับให้บวชเป็นตาเถรชีผ้าขาวอยู่ ๓ ปี อบรมสั่งสอน ให้ปฏิบัติธรรม ปฏิบัติจนจิตมีความสงบ รู้ธรรม เห็นธรรม รู้ธรรมวินัยระเบียบปฏิบัติต่อครูบาอาจารย์และพระศาสนาเป็นอย่างดี แล้วท่านก็ให้เปลี่ยนจากเพศชีเป็นเพศสามเณร คือให้บวชเป็นเณรใหญ่อยู่ ๓ ปี พอครบ ๓ ปีแล้ว ท่านอาจารย์มั่นได้พาไปอุปสมบทเป็นพระภิกษุที่วัดป่าทุมวนาราม ในกรุงเทพมหานคร ซึ่งท่านอาจารย์มั่นเป็นผู้นำมามอบให้พระปัญญาพิศาลเถระ (หนู) ซึ่งเป็นพระอุปัชฌาย์ของอาตมาเอง

เป็นอุปัชฌาย์อุปสมบทให้ ในเมื่ออุปสมบทแล้วก็อยู่ในสำนักท่านอาจารย์มั่น เอาใจใส่ปรนนิบัติอุปัชฌาย์ครูบาอาจารย์มิให้เดือดร้อน อาจารย์วัตร อุปัชฌาย์วัตรปฏิบัติอย่างถูกต้องตรงตามพระวินัยทุกประการ จนกระทั่งท่านอาจารย์มั่นพิจารณาอุปัชฌาย์และการประพฤติปฏิบัติ ว่าสมควรพอที่จะออกไปบำเพ็ญเพียรโดยลำพังตัวเองได้แล้ว ท่านจึงเรียกมาสั่งว่า “พรอเยเจ้าก็ฝึกฝนอบรมกับครูบาอาจารย์มาตั้ง ๑๐ ปี พ้นนิสัยมุตกะพอจะช่วยตัวเองได้ รีบออกไปหาวิเวกเฉพาะตัวก่อนเถอะ ให้โอกาสองค์อื่นเขาเข้ามาปฏิบัติครูบาอาจารย์บ้าง นั้นแหละจึงจะได้ออกจากสำนักครูบาอาจารย์ นี่คือการตีประเพณีของพระอุดมกรรมฐาน ที่ปฏิบัติต่ออุปัชฌาย์อาจารย์ในสมัยอดีต ในสมัยที่ท่านอาจารย์เสาร์ อาจารย์มั่นยังดำรงชีวิตอยู่

และอีกอย่างหนึ่ง เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๘๖ ท่านอาจารย์เสาร์ได้มรณภาพลง แล้วก็ได้ทำฌาปนกิจคือถวายเพลิงศพท่านอาจารย์เสาร์ ในงานนั้น ท่านอาจารย์มั่นก็ไปร่วมในงานด้วย ในฐานะที่ท่านก็เป็นอันตเวาสิก (ภิกษุผู้เป็นศิษย์) ของท่านอาจารย์เสาร์ ซึ่งอยู่ในระดับผู้ใหญ่ท่านหนึ่ง ในขณะที่ท่านแสดงธรรม ท่านอาจารย์มั่นแสดงธรรมว่า เมื่อสมัยท่านอาจารย์เสาร์ยังมีชีวิตอยู่ ท่านก็เป็นครูบาอาจารย์อบรมสั่งสอนเรามาบัดนี้ท่านอาจารย์เสาร์ได้มรณภาพไปแล้ว ก็ยังเหลือแต่เราคือพระอาจารย์มั่นจะเป็นครูบาอาจารย์อบรมสั่งสอนหมู่ในสายนี้

ต่อไป ดังนั้น ท่านผู้ใดสมัครใจจะเป็นลูกศิษย์ท่านอาจารย์มัน ต้องปฏิบัติตามปฏิปทาของท่านอาจารย์มัน ถ้าใครไม่สมัครใจ หรือปฏิบัติตามไม่ได้ อย่างยุ่งกับอาจารย์มันเป็นอันตราย นี่ คือโอวาทครั้งสุดท้ายที่ท่านอาจารย์มันได้ประทานเอาไว้ ไม่ทราบว่สหธรรมิกซึ่งเป็นลูกศิษย์ท่านอาจารย์มันจะจำได้หรือเปล่า ถ้าหากจำได้ก็ขอภัยด้วย ถ้าหากจำไม่ได้ก็ลองเอาไปคิด เป็นการบ้านดูซิ ว่าปฏิปทาของท่านอาจารย์มัน ท่านปฏิบัติอย่างไร และเราควรจะดำเนินตามแนวทางของท่านอย่างไร จึงจะได้ชื่อว่าเป็นลูกศิษย์ของพระอาจารย์มัน

บางสิ่งบางอย่างซึ่งเราอนุโลมตามความต้องการของชาวโลกแทบจะไม่ปรากฏ แม้แต่การทำบุญมหาชาติ การจัดงานวัด มีมหรสพต่าง ๆ เราไม่เคยมีมา สมัยปัจจุบันนี้ ครูบาอาจารย์ก็พอกัน เป็นนักธุรกิจไปกันเสียไม่ได้หยุด จากเหนือไปได้ จากใต้ไปเหนือ ไปเที่ยวโปรดญาติโยม แต่ไม่แน่ว่าไปเที่ยวให้ญาติโยมโปรด หรือว่าไปโปรดญาติโยมกันแน่ไม่ทราบ อันนี้ก็ขอฝากให้ลูกศิษย์ครูบาอาจารย์ได้นำไปพิจารณาเป็นการบ้าน

ครั้งสุดท้ายที่ได้เข้าไปกราบท่านอาจารย์ผั้น ทั้ง ๆ ที่ท่านก็ยังป่วยมีอาการอ่อนแ่เติมที่ก่อนหน้าที่ท่านจะสิ้นใจประมาณ ๓ วัน พอไปกราบแล้วพยายามที่จะไม่ให้ท่านรู้สึกตัว แต่แล้วท่านก็สั่งพระเณรที่เฝ้าปฏิบัติอยู่ให้เอาท่านลุกขึ้น พระก็เรียนท่านว่า หมอไม่ให้ลุก ๆ ท่านก็ย้ำว่า เอาลุกขึ้น ๆ ในเมื่อเอา

ท่านลุกขึ้นมาแล้วแทนที่ท่านจะพูดอะไรมือที่ยังสั่นเทาอยู่นั้นแหละ อุตสำหรับพยายามพยุงยกขึ้นมาแล้วก็ชี้หน้าพูด แล้วก็บอกว่า นี่อะไร ครูบาอาจารย์ก็สั่งสอนให้หมดแล้ว สามารถทำได้ดีด้วย แต่เสียอย่างเดียว มันยังชี้เกี้ยวอยู่ ต่อไปเพิ่มความขยันมากขึ้น เพราะเมื่อมันหมดรุ่นของพวกเธอแล้ว พระรัตนคุณธรรมฐานจะไม่มีเหลือ อันนี้เป็นโอวาทของท่านอาจารย์ผั้น ซึ่งท่านประทานไว้เป็นครั้งสุดท้าย อันนี้ก็ใคร่ขอฝากเพื่อนสหธรรมิกทั้งหลายเอาไปพิจารณาเป็นการบ้าน เพื่อเป็นการเปรียบเทียบกับ การปฏิบัติของเราในสมัยปัจจุบันนี้ ว่าเรากำลังเดินหน้า หรือกำลังถอยหลังเข้าคลอง การถือชุดงศัตร์ต่าง ๆ เรามีความเคร่งครัดเพียงใด แค่นั้น อย่างไร ถ้าสนใจในปฏิปทาชีวิตประวัติของท่านอาจารย์มัน เราจะได้เครื่องวัดความประพฤติของเรานี้ มันย่อหย่อนหรือมันตึงขึ้น เท่าที่สังเกตโดยทั่ว ๆ ไปแล้ว บรรดาพระภิกษุสามเณรที่อุปสมบทเข้ามาอายุพรรษายังไม่ครบ ๕ ระเบียบวินัยยังไม่รู้ การแสดงอภัตติกียังว่าไม่ถูก แล้วก็เที่ยวสะพายบาตรชุดงศัตร์จากเหนือไปได้ จากใต้ไปเหนือ ในฐานะที่เรายังไม่เข้าใจระเบียบวินัยเพียงพอ ไม่ได้ฝึกหัดระเบียบนิสัยจากครูบาอาจารย์เพียงพอ เราก็นำลัทธิการปฏิบัติผิด ๆ ไป ไปให้ชาวบ้านทั้งหลายเขาเข้าใจว่าเราเป็นผู้ปฏิบัติดีปฏิบัติชอบ แท้ที่จริงแล้วเรายังไม่ได้ฝึกฝนอบรม

โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การกราบพระเป็นสิ่งที่ครูบาอาจารย์

ของเราเนื้อือเครื่องนี้ ท่านจะต้องฝึกสอนการบิโหว่ให้ถูกต้องตามระเบียบเบญจางคประดิษฐ์ โดยเอาหัวเข่ากับข้อศอกต่อกันวางมือลงราบกับพื้น นิ้วมือไม่ให้ห่าง เว้นระยะห่างพอหน้าผากลงไว้ได้ ระหว่างคิ้วกับหัวแม่มือจดกัน ทำหลังให้ตรงไม่ทำให้โค้งโค้ง แสดงกิริยามารยาทอันเรียบร้อยและงดงาม อันนี้เป็นวิธีการที่ครูบาอาจารย์ของเราสอนกัน มาในสมัยปัจจุบันนี้ เท่าที่ข้าเลี้ยงดูแล้ว การกราบการไหว้ห่างไกลจากครูบาอาจารย์เหลือเกิน สิ่งทั้งหลายเหล่านี้ก็ไม่ให้นำมาพูด แต่โอกาสนี้เรามาประชุมกันมาก ๆ เพื่อหากว่ามันจะเป็นประโยชน์แก่หมู่คณะของเราบ้าง ถ้าหากใครจะนึกว่าเป็นเรื่องนำมาประจานต่อหน้าธารกำนัลก็ไม่ควรอาย เพราะว่าเราหวังดีต่อกัน เพื่อจะได้เป็นประโยชน์แก่ญาติโยมผู้มาพึ่งพิงธรรมกันบ้าง นอกจากเรื่องการกราบ รองลงไปคือการว่าอักขระฐานกรณ์ให้ถูกต้อง ตามอักขระตามภาษาบาลี ให้ถูกต้องตามสำเนียงมคธภาษาแล้ว รอง ๆ ลงไปก็เรื่องระเบียบวินัยเล็ก ๆ น้อย เกี่ยวกับการรับประเคนสิ่งของ ของอันใดที่เป็นยาวกาลิก (ของที่ให้บริโภคได้ชั่วคราว ตั้งแต่เช้าถึงเที่ยงวัน) ยามกาลิก (ของที่ให้บริโภคได้ชั่วคราว คือวันหนึ่งกับคืนหนึ่ง ได้แก่ น้ำสำหรับดื่มที่คั้นออกจากน้ำลูกไม้) สัตตทาหกาลิก (ของที่ให้บริโภคได้ชั่วคราวคือ ๗ วัน ได้แก่ น้ำตาล น้ำผึ้ง) ยาวชิวิก (ของที่ให้บริโภคได้เสมอไปไม่จำกัดกาลเวลา เช่น ยารักษาโรค) อติเรกลภ

ผลอันใดที่มันเกิดขึ้นมา ครูบาอาจารย์ท่านเคยให้เฉลี่ยแจกแบ่งสงเคราะห์พระภิกษุสงฆ์สามเณรผู้ขาดตกบกพร่อง เพราะเราถือว่าเป็นสมณศากยบุตรด้วยกัน เราจะตั้งดูแลสุขทุกข์ด้วยกัน และกัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งสิ่งสำคัญด้วยกันนั่นก็คือ เวลาเจ็บป่วยพระภิกษุสงฆ์อาพาธเป็นหน้าที่ของพระภิกษุสงฆ์สามเณรในอาวาสนั้น จะต้องเอาใจใส่ดูแลรักษา แต่เท่าที่สังเกตเห็นกับผู้กล่าว ท่านผู้ใดไม่มีบุญบารมี เป็นหลงพ้อ หลงตา ไม่มีบุญกรรมบ้าง ถ้าเจ็บป่วยลงก็ตกอยู่ในคราวลำบาก จะต้องพึ่งพาอาศัยญาติโยมยกตัวอย่างอาจารย์องค์หนึ่งเจ็บป่วยมาจากนครพนม ชื่ออาจารย์ทอง อาโสไป เป็นอาจารย์ผู้ทำกิจพระพุทฺธศาสนา ทำกิจธุระพื้นหมู่คณะเป็นมือขวาของท่านอาจารย์เสาร์เหมือนกัน ภายหลังมาท่านป่วยอาพาธลงไป ทีแรกก็ไปอาพาธอยู่วัดเกาะแก้วอัมพวัน อ.ธาตุพนม จ.นครพนม ภายหลังญาติโยมก็พามาวัดป่าบ้านสวนวัว อ.ม่วงสามสิบ จ.อุบลราชธานี

ในขณะที่ท่านมาถึงก็มีพระรัตนตรัยฐานเฝ้า วัดนั้นอยู่ ๘ องค์ พออยู่มาไม่ถึงอาทิตย์ครูบาอาจารย์ผู้เจ็บป่วยมาพึ่งพาอาศัยบุญบารมีของพระคุณเจ้าเหล่านั้น ท่านจะเห็นว่าการอุปัฏฐากพระภิกษุใช้เป็นการลำบาก เป็นภาระ หรืออย่างไรไม่ทราบ พระเณรทั้งวัดสละพยาบาลแบกกลดหนีไปหมด ทั้งพระอาจารย์ทองซึ่งอาพาธเป็นโรคอัมพาต ให้นอนอยู่ในวัดป่าบ้านสวนวัวเพียงองค์เดียว ในที่สุดก็ต้องเดือดร้อนถึงเจ้าคุณ

ชินวงศาจารย์ พรรษานั้นจำต้องสัต์ตาทะ (เป็นพุทธานุญาต ถ้ามีธุระจริง ๆ ทรงอนุญาตให้ไปได้ แต่ให้กลับมาใน ๗ วัน ถือว่าพรรษาไม่ขาด) ตลอดพรรษา ในพรรษา ๙๐ วัน มีเวลาได้นอนวัดเพียง ๑๒ วันเท่านั้นเอง นอกนั้นไปจำวัดที่อื่น จนกระทั่งท่านอาจารย์องค์นี้ถึงแก่มรณภาพลงไป ได้จัดงานศพเสร็จจึงได้หมดภาระ อันนี้ก็เป็นสิ่งบกพร่องอันหนึ่งสำหรับลูกศิษย์นักปฏิบัติของเรา สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าถือว่าเป็นข้อวินัยอันเคร่งครัด ภิกษุสงฆ์อาพาธเกิดขึ้นในอาวาสใด เป็นหน้าที่ของพระภิกษุสามเณรในอาวาสนั้นจะต้องอุปฐากดูแลรักษา หาหยูก หายา หาหมอมายาพยาบาลรักษา ถ้าภิกษุรูปใดเมื่อเห็นสทรรมิกของตนเองเจ็บไข้อาพาธลง ถ้าหากคิดว่ามันจะเป็นภาระยุ่งยาก รีบออกจากอาวาสนั้นเสีย พระวินัยท่านปรับอาบัติ (ความผิดในการละเมิดข้อวินัยที่พระพุทธเจ้าทรงบัญญัติไว้ของภิกษุ) เพราะขาดความเอื้อเฟื้อไม่เอาใจใส่ แม้ในสมัยที่พระพุทธเจ้ากำลังจะเสด็จดับขันธปรินิพพาน ก็ยังมีพระภิกษุองค์หนึ่ง มาคิดว่าเรายังไม่ได้บรรลุ มรรคผล อันใด เราจะรีบเร่งปฏิบัติเพื่อให้ได้อรหัตต์ ก่อนที่พระพุทธเจ้าจะเสด็จดับขันธปรินิพพาน พระอรหัตต์และพระปุถุชนธรรมดาทั้งนั้น ซึ่งสนใจในการดับขันธปรินิพพานของสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า เห็นว่านวกภิกษุ (ภิกษุผู้บวชใหม่) องค์นั้น ไม่สนใจกับกิจการของสงฆ์ จึงได้ยกเป็นอธิการณ์ (ข้อพิพาท) ขึ้นมา ถือว่าท่าน

ทำผิด แล้วก็นำข้อความไปกราบทูลสมเด็จพระผู้มีพระภาคเจ้า พระผู้มีพระภาคเจ้าก็เรียกมารับสั่งถามว่า เธอปฏิบัติอย่างนั้นจริงหรือ มีเหตุผลอันใด พระภิกษุใหม่องค์นั้นทูลว่า ข้าพระองค์ได้ทราบที่ พระผู้มีพระภาคเจ้าจะเสด็จดับขันธปรินิพพานแล้ว แต่ข้าพระองค์ยังไม่ได้รับบรรลุ มรรค ผล ใด ๆ ทั้งสิ้น จึงตัดสิ้นใจเด็ดเดี่ยว จะบำเพ็ญเพียรภาวนาเพื่อให้ได้อรหัตต์มาบูชาพระพุทธเจ้า ก่อนที่จะเสด็จปรินิพพานจากไปเสีย ในเมื่อพระพุทธองค์ได้ทรงทราบเช่นนั้น ก็ยกย่องสรรเสริญพระภิกษุองค์นั้นว่า ดีแล้วภิกษุ ๆ ขอให้พวกภิกษุทั้งหลายที่ยังเป็นปุถุชนอยู่ พึงเอาตัวอย่างพระองค์นี้แล้วเราจะได้ดี นี่ในสังคมของพระอรหัตต์ต่อหน้าพระผู้มีพระภาคเจ้า ท่านก็ยกเรื่องเหล่านี้เป็นอธิการณ์ที่สำคัญ ทีนี้ถ้าหากว่าในสมัยปัจจุบันนี้ ถ้าหากสทรรมิกของเราไปทอดทิ้งภิกษุอาพาธโดยไม่เอาใจใส่อุปฐากดูแลรักษาพยาบาล เราสมณคากยบุตรจะหันหน้าไปพึ่งพาบารมีอาศัยใครหนอ อันนี้เป็นสิ่งหนึ่งที่ครูบาอาจารย์ในสายนี้ที่ท่านถือเป็นเรื่องเคร่งนักหนา อย่าว่าแต่ในอาวาสเดียวกัน แม้ภิกษุในอาวาสอื่นเกิดอาพาธขึ้น ท่านจะต้องส่งภิกษุสามเณรองค์ใดองค์หนึ่งไปช่วยพยาบาลรักษา ซึ่งมันเป็นกิจธุระหน้าที่

แม้สมเด็จพระผู้มีพระภาคเจ้า ยังทรงรับสั่งสรรเสริญว่า **ผู้ใดอุปถัมภ์อุปฐากภิกษุอาพาธ มีอานิสงส์เท่ากันกับอุปฐากพระพุทธเจ้า คือ เราตถาคต** ที่ท่านทรงยกย่องไว้ถึงขนาดนั้น

ก็เพื่อเป็นการกระตุ้นเตือนใจพระภิกษุสงฆ์มิให้ทอดทิ้งกันในยามยาก ดังนั้นในปกติแล้วเรามีปัจจัย ๔ เกิดขึ้น พระภิกษุสงฆ์จะต้องพิจารณาแจกแบ่งไปตามฐานะานุรูป คือแจกแบ่งกันใช้แบ่งกันฉัน พอให้มีชีวิตอยู่ มีกำลังพอประพาศิพรหมจรรย์ มิให้ว่าจะแจกแบ่งไปเพื่อความร่ำรวย หรือเพื่อความสะสมเอาไว้ให้มันบูดมันเน่า โดยปราศจากประโยชน์ เพราะฉะนั้นโภชนะมัตตัตถนุตา การปฏิบัติธรรมต้องถือหลักโภชนะ รู้จักประมาณในการบริโภค การบริโภคนี้ไม่เฉพาะแต่บริโภคปัจจัย ๔ แม้แต่การประพาศิพรหมจรรย์ก็ควรจะต้องรู้จักประมาณ

ดังนั้น ในธัมมจักกัปปวัตตนสูตร สมเด็จพระผู้มีพระภาคเจ้าได้ตรัสเอาไว้ว่า **เทวเม ภิกขเว อนฺตา ปพฺพชิตฺเตน น เสวิตพฺพา** ดูกร ภิกษุทั้งหลาย ส่วนสุดสองอย่าง อันบรรพชิตไม่ควรช้องเสพ คือ

กามสุขัลลิกานุโยค การประกอบตนให้พัวพันในความสุขมากเกินไป คือ เกินพอดี อันนั้นมันเป็นเรื่องของปุถุชน เป็นเรื่องของชาวบ้านไม่ใช่เรื่องของสมณะ

อัตตกิลมถานุโยค การประพาศิตนเพื่อทรมานตนให้ได้รับความลำบาก โดยเข้าใจว่ากิเลสจะเหือดแห้งไปเพราะการทรมานตน อันนี้บรรพชิตก็ไม่ควรช้องเสพ เพราะมันเป็นเรื่องที่เป็นการทรมานตนโดยปราศจากประโยชน์ ถ้าอย่างนั้นเราจะประพาศิปฏิบัติอย่างไร

มชฺฌิมา ปฏิปทา ตถาคเตน อภิสมฺพุทฺธา ทางสายกลาง คือ ศิล สมาธิ ปัญญา การปฏิบัติพอดี ไม่ยิ่งนัก และไม่หย่อนนัก เป็นทางสายกลาง แนวทางที่ดำเนินไปสู่ความสำเร็จร้อยมรรค อริยผล

ดังนั้น ตัวอย่างการถือ เนลัชชิกขุดงค์ ตามแบบเจ้าคุณพระอุบาลีคุณูปมาจารย์ สิริจันโท (จันทร์) ท่านเจ้าพระคุณอุบาลีฯ สอนให้ลูกศิษย์ถือขุดงค์เกี่ยวกับการอยู่นั่งชิกขิ ใครสามารถจะอดนอนตลอดคืนยันรุ่งก็เป็นการดี โดยอดนอนด้วยการประพาศิปฏิบัติบำเพ็ญเพียรภาวนา แต่ถ้าอดนอนด้วยการคุกเข่าให้สนุก พอฆ่าเวลาแก่งว่งมันก็ไม่เกิดประโยชน์อันใด ท่านจึงสอนให้ลูกศิษย์ของท่าน ถือขุดงค์อย่างหนึ่งให้เคร่งครัด คือ ฝึกหัดนอนเวลา ๔ ทุ่ม แล้วก็ตื่นเวลาตี ๓ ฝึกหัดให้ได้ทุกวัน ๆ จนเป็นนิสัย จนกระทั่งว่าถึงเวลา ๔ ทุ่มแล้วไม่อยากจะนอนมันก็ง่วงหลับไปเอง พอถึงเวลา ตี ๓ แล้วไม่อยากจะตื่น มันก็ตื่นเองตื่นแล้วนอนไม่ได้ เพราะนิสัยมันเคยชิน

ท่านอาจารย์เสาร์ในฐานะที่ท่านมีส่วนสัมพันธ์กับพระอุบาลีคุณูปมาจารย์ สิริจันโท (จันทร์) ท่านก็ย้าสอนลูกศิษย์ในเมืองต้น ให้ฝึกฝนอบรมฝึกหัดตัวเอง ให้จำวัดเวลา ๔ ทุ่มก่อนจะถึง ๔ ทุ่มให้เดินจงกรม นั่งสมาธิภาวนา หรือศึกษาข้อวินัยในสำนักครูบาอาจารย์ ท่านไม่นิยมในการที่จะคลุกคลีด้วยหมู่คณะด้วยการคุย ด้วยการสนุกเพลิดเพลินหรือด้วยการอยู่

การกินใด ๆ การหลับการนอนให้เคร่งครัดในการปฏิบัติ เดิน
จงกรม นั่งสมาธิภาวนา พอถึง ๔ หุ่มนก็จำวัด หลับไม่หลับก็
นอนอยู่อย่างนั้น จนกระทั่งถึงตี ๓ ไม่ยอมนอนต่อไป ลุกขึ้น
มาเดินจงกรม นั่งสมาธิภาวนา ผีกัดนิสสัยจนเคยชิน จนคล่อง
ตัว ถ้าใครปฏิบัติตามโอวาทที่ท่านแนะนำอันนี้เป็นการฝึกหัด
ลูกศิษย์ในขั้นต้น ถ้าใครปฏิบัติได้แล้ว ทุกสิ่ง ทุกอย่าง ท่านจะ
เปิดเผยออกมาสอนให้หมดทุกสิ่ง ทุกอย่างไม่มีปิดบัง

ปฏิบัติของท่านอาจารย์มัน ก่อนที่จะรับลูกศิษย์เข้าอยู่
ในสำนัก ใครเข้าไปอยู่ในสำนักของท่านในตอนแรก ๆ ท่านจะ
มีดุกับดู ต่ำกับต่ำ ทำผิดท่านก็ดู ทำถูกท่านก็ต่ำ ดูเอาอยู่อย่าง
นั้น จนกระทั่งบางครั้งบางทีผู้ที่จะไปอาศัยอยู่ในสำนักของท่าน
ทนไม่ไหว สะพายบาตร แบกกอลดหนีไป ถ้าหากอยู่กับท่านได้
โดยเวลาล่วงเลยไป ๑ ปี มีอะไร ท่านอาจารย์มันจะสอนให้หมด
ท่านถือว่าท่านได้กลิ่นกรองแล้ว **ฝากก็ไม่หนี ตีก็ไม่วิ่ง คน ๆ นี้
เป็นคนที่จะอบรมสั่งสอนได้ เป็นคนมีอุปนิสัย** ครั้นต่อไปแล้ว
ท่านมีอะไรดี ๆ ท่านก็สอนให้หมด อย่างครูบาอาจารย์ของเราที่
ท่านมาแสดงธรรมให้ฟัง เช่น หลวงปู่สิม หลวงปู่แวน อาจารย์
เหรียญ หรืออาจารย์บัวพา เคยผ่านสำนักของอาจารย์มัน
อาจารย์เสาร์มาแล้ว โดยเฉพาะอย่างยิ่งลูกศิษย์ต้นของท่าน
อาจารย์เสาร์ ที่ยังเหลือค้างอยู่เวลานี้ก็คือท่านอาจารย์บัวพา
เพียงองค์เดียว นอกนั้นก็สีกลาเพศล้มหายตายจากไป ถ้าจะ

นับอีกก็คือเจ้าคุณชินวงศาจารย์ ท่านอาจารย์บัวพาที่ไม่ค่อยเทศน์
ไม่ค่อยพูด เพราะติดนิสัยของท่านอาจารย์เสาร์ แต่ที่แหวกแนว
ก็คือ เจ้าคุณชินวงศาจารย์ซึ่งเป็นลูกศิษย์องค์สุดท้ายของท่าน
อาจารย์เสาร์ อันนี้เป็นปฏิปทาย่อ ๆ ของครูบาอาจารย์ซึ่งนำเอา
เล่า เพื่อจะเป็นประโยชน์แก่สหธรรมิก (จากหนังสือที่ ๒๐)



ท่านจะไปเรียนกรรมฐานจากสำนักไหนก็ตาม เช่น จะไปเรียนจากสำนัก สัมมาอรหัง ยุบหนอ พองหนอ หรือกำหนด นาม รูป อะไรก็ตาม ในเมื่อท่านเรียนมาแล้ว ท่านต้องตั้งใจปฏิบัติอย่างจริงจัง ปฏิบัติตามคำแนะนำของท่านอย่างจริงจัง จะว่าเอาจริง เอาจริง เชื่อกันจริง ๆ อย่างสมมติว่า อาจารย์ของท่าน หลังจากสอนบทภาวนาให้แล้ว อาจารย์ของท่านอาจจะสั่งว่า ให้ท่านไปนั่งสมาธิ บริกรรมภาวนา วันละ ๓ ครั้ง หรือ ๔ ครั้ง แต่แต่ละครั้งขอให้ทำได้ครั้งละ ๑ ชั่วโมง ถ้าท่านปฏิบัติตามคำสั่งของท่านอาจารย์ท่านได้ จะเป็นอาจารย์ใดก็ตาม ผลย่อมเกิดขึ้นอย่างแน่นอน แต่ถ้าท่านมีความรู้สึก ว่า เชื่อกครั้งไม่เชื่อกครั้ง ทำไปแล้วก็ไม่ได้ผล อย่าทำดีกว่า



1 030010 011757

ราคา 20.00 บาท