

het mysterie rond  
**Francis Bacon**

*Was hij Shakespeare?  
Beïnvloedde hij de denkwereld  
van de klassieke rozenkruisers?*

## **colofon**

**Grafisch ontwerp** Rozekruis Pers, Henk Flipsen

**Druk** Rozekruis Pers, Haarlem

**Bindwerk** Abbringh, Groningen

**Letter** Adobe Stempel Garamond / Frutiger

**Papier** 90 grams Biotop

**ISBN** 978 90 77944 14 1

**© Rozekruis Pers – Haarlem, 2018**

**Rozekruis Pers**

Baknessergracht 5

2011 JS Haarlem

(023) 532 38 52

[info@rozekruispers.com](mailto:info@rozekruispers.com)

[www.rozekruispers.com](http://www.rozekruispers.com)

# Voorwoord

**HET IS WEINIG BEKEND** welke belangrijke rol Francis Bacon, 1e Burggraaf van St Albans, die leefde van 1561-1626 in Engeland, heeft gespeeld en mogelijk nog zal spelen in de vernieuwingen op velerlei gebied in de Europese samenleving. Hij staat vooral bekend als filosoof, schrijver van essays en staatsman. Ook wordt hij beschouwd als de kampioen van de empirische onderzoeksmethode en het materialisme, waarbij hij vaak uit onbegrip, jaloezie en onwetendheid in een kwaad daglicht is gesteld.

Uit mijn jarenlange onderzoek blijkt dat zijn werkzaamheden een veel breder vlak bestrijken dan tot nu toe aangenomen werd. We vermoeden een groots plan als grondslag voor het vele werk dat hij heeft verricht en gepubliceerd.

Het leven en werk van Francis Bacon zijn gehuld in mysterie. Mede daarom is naar mijn mening veel van wat hierover geschreven is niet geheel juist en zeker onvolledig, waarbij ook te weinig recht is gedaan aan de veelheid van aspecten en de spirituele boodschap van zijn werk. Daarom nodigen we de lezer uit om mee op ontdekkingsreis te gaan om te trachten het mysterie rond Francis Bacon zo veel mogelijk te ontsluiten.

Graag zou ik hierbij de waardevolle bevindingen van naar mijn idee zeer belangrijke onderzoekers van leven en werk van Francis Bacon verbinden met mijn eigen, in de loop der jaren verkregen inzichten. Bij het schrijven van dit boek ga ik uit van een aantal feiten over leven en werk van Bacon, die in eerder onderzoek over het hoofd zijn gezien. De vernieuwde levensgeschiedenis maakt zijn veelomvattende werk hopelijk inzichtelijker en kan daarom goed dienen als uitgangspunt van onze ontdekkingsstocht die verrassende inzichten kan opleveren.

# Inhoud

7	<b>Voorwoord</b>
13	<b>1. Inleiding</b>
	Paracelsus (1493/94-1541)
15	De aankondiging van de komst van Francis Bacon? De supernova's
19	<b>2. Francis Bacon en koningin Elizabeth I</b>
21	Elizabeth en Robert Dudley
23	De geboorte van Francis Bacon
25	De tweede zoon van Elizabeth Naar Trinity College Het visioen
27	Robert Cecil, een tegenstander
29	De onthulling van het geheim
30	Verbannen naar Frankrijk
31	Aan het Franse hof Marguerite de Valois, de grote liefde (1553-1615)
32	Een onheilsbericht
33	Contact met La Pléiade
34	Terug in Engeland Weer naar Frankrijk
36	Teruggeroepen naar Engeland
37	De Good Pens
38	Anthony Bacon (1558 -1601)
40	Dr. John Dee (1527-1608)
45	Levensverhaal in geheimschrift
47	De 'entertainments' voor koningin Elizabeth
49	Dreigingen voor het koninkrijk
51	Robert Essex, de tweede zoon
56	De tragische dood van Robert Essex
60	De Virgin Queen – De maagdelijke koningin
61	<b>3. Francis Bacon en koning James I (Jacobus I)</b>
62	Huwelijk met Alice Barnham
63	Koning James' strijd met het parlement

- 66 Nieuwe favoriet van koning James
- 67 Het huwelijk van James' dochter Elizabeth
- 68 Weer een nieuwe favoriet
- 69 Canonbury, woonplaats van Francis Bacon
- 70 Edward Coke als tegenstander
- 72 Voorbereidingen voor de val van Francis Bacon
- 75 Na de val
  
- 77 **4. Francis Bacon en meester R**
- 78 Een woord van de meester:
- 79 De hiërarchie
- 80 De zeven stralen
- 81 De zevende straal
- Meester R
- 82 Incarnaties van meester R
- 83 De Berijder van het Witte Paard
- 84 Het getal 33
  
- 85 **5. Francis Bacon en zijn werkwijze**
- 86 Het gebruik van pseudoniemen
- 87 De University Wits
- 89 De godin Pallas Athena
- 90 De god Apollo
- 91 De toepassing van geheimschriften
- Bacons 'handtekeningen'
- 93 De betekenis van de letters TT
- 95 Het toevoegen van letters
- Het gebruik van titelvignetten
- De betekenis van de letters AA
- 97 Emblemen
- 99 Het ontcijferen van het geheimschrift in de werken
- Elizabeth Wells Gallup, een ontcijferaar
- 103 Dr. Owen, een andere ontcijferaar
- 104 Het waarom van Bacons geheimschrift
- 106 Geheimschrift in het werk van William Rawley
- 107 De verborgen manuscripten
- 109 Cryptische afbeeldingen op kopergravures

- 110 **6. De renaissance in Europa**  
 De Italiaanse renaissance
- 111 De Franse renaissance
- 112 De Engelse renaissance
- 115 De derde Plato
- 117 **7. Het Grote Vernieuwingsplan:  
 The Great Instauration**
- 118 De Broederschap van het Rozenkruis
- 119 Het Grote Vernieuwingsplan
- 120 De wijsheidstradities als grondslag
- 121 Soorten kennis
- 122 De natuur
- 124 De Piramide van de Filosofie
- 128 **The Advancement of Learning –  
 de vooruitgang van de wetenschap**
- 130 The Advancement of Learning, boek 1
- 132 Beperkingen van de menselijke kennis
- 133 Dwalingen bij de geleerden zelf
- 135 Menselijke en goddelijke kennis
- 137 Roger Bacon (1210/1214-1294)
- 139 **Novum Organum – De Nieuwe Methode. Aforismen  
 over de interpretatie van de natuur en het rijk van de mens**
- 141 Het syllogisme
- 142 Inductie  
 De menselijke rede en de drogbeelden
- 143 De dwalingen in de filosofie
- 145 Hoop  
 Sylva Sylvarum
- 146 **8. Francis Bacon en William Shakespeare**  
 De betekenis van de naam ‘William Shakespeare’
- 149 De rol van de Good Pens
- 151 De wijsheidstradities als basis van de toneelstukken
- 152 Proclus, een neoplatonist
- 156 De Boom des Levens uit de Kabbalah  
 Het hermetisme
- 159 Het Wiel van Fortuna

- 161 Het oorspronkelijke christendom
- 162 De essays als basis van de toneelstukken
- 165 Uitspraken uit Bacons werk in de toneelstukken
- 166 De First Folio (1623)
- 168 Het mysterieuze Shakespeare-gedicht en portret in de First Folio
- 169 Geheimschrift in de Shakespeare-toneelstukken
- 170 **De Shakespeare-toneelstukken**
- 171 De komedie De Storm (The Tempest) (1610-‘11)
- 172 De thema’s
- 173 De betekenis van namen  
Het verhaal
- 179 De donkere komedie De Koopman van Venetië  
(The Merchant of Venice, 1596-‘98)
- 184 De betekenis van namen
- 189 Genade en rechtvaardigheid
- 196 De tragedie Hamlet (1599-1601)
- 201 De geheimhouding
- 202 Don Quixote (Don Quichot)
- 205 Don Quixote en Hamlet
- 207 **De Shakespeare-sonnetten**  
Sonnetvormen
- 209 De herstelde volgorde van de sonnetten
- 211 Een persoonlijk dagboek  
**Indeling in betekenisvolle canto’s**
- 213 Het inleidende sonnet
- 214 Canto: Sonnetten aan koningin Elizabeth
- 217 Canto: Sonnetten aan Marguerite
- 226 Canto: Sonnetten aan Alice Barnham
- 229 Canto: Sonnetten over de Shakespeare Folio
- 231 Canto: Sonnetten aan koning James
- 232 Canto: Sonnetten ten afscheid aan de broeders van het rozenkruis  
en de vrijmetselarij
- 235 **9. Francis Bacon en Christiaan Rozenkruis**  
De rozenkruisersmanifesten
- 237 De apologeten  
Robert Fludd (1574 -1637)
- 238 Michael Maier (1568 -1622)

240	De Tübinger Kring Tobias Hess (1568 -1614)
241	Johann Valentin Andreae (1586-1654)
241	Christoph Besold (1577-1638)
242	Johann Valentin Andreae de auteur van de manifesten?
246	<b>De Fama Fraternitatis</b> (1614)
248	Voorwoord bij de Fama Fraternitatis
252	Het ontstaan van de rozenkruisersbroederschap
255	De inhoud van en commentaar bij de Fama Fraternitatis
268	<b>De Confessio Fraternitatis</b> (1615) Bijlage bij de Confessio Fraternitatis
269	Inhoud van en commentaar bij de Confessio Fraternitatis
277	<b>De Alchemische Bruiloft van Christiaan Rozenkruis</b> (1616) Wie was Christiaan Rozenkruis?
278	De inhoud van De Alchemische Bruiloft
281	<b>10. New Atlantis</b> De ontdekking en kolonisatie van Amerika
284	De bedoeling van New Atlantis ‘Reis naar het land van de rozenkruisers’
285	Aankomst op New Atlantis
289	Het nieuwe denken
292	<b>11. De ‘dood’ van Francis Bacon</b>
298	<b>Slotwoord</b>
301	<b>Geraadpleegde literatuur</b>
305	<b>Index</b>



# 1 Inleiding

**IN DE ZESTIENDE EEUW** brak er bij de mensheid een diep geloof door dat een Gouden Tijdperk op het punt stond te beginnen. De renaissance in Europa naderde haar hoogtepunt; grote hervormende bewegingen in godsdienst en cultuur begonnen een opmars in de Europese maatschappij. Men hoopte en verwachtte dat de wereld een gouden periode zou ingaan. In zijn *Prognosticum Theologicum* (1588) voorspelde Adam Nachenmoser dat tot 1600 de Antichrist zou regeren, maar in 1600 zou het nieuwe tijdperk geboren worden. Hij verkondigde het wijdverbreide idee dat de Antichrist bestreden zou worden door de Derde Elias. Johannes de Doper werd beschouwd als de Tweede Elias. Het derde tijdperk moest ook een Elias hebben en zijn identiteit was onderwerp van veel speculatie. Bij de onthulling van zijn identiteit zou Paracelsus een belangrijke rol spelen.

## **Paracelsus (1493/94-1541)**

De beroemde arts en theoloog Paracelsus heette eigenlijk Philippus Aureolus Theophrastus von Hohenheim. Hij werd geboren in het Zwitserse Einsiedeln, waar zijn vader arts en zijn moeder intendant van een ziekenhuis was. Na de dood van zijn moeder vertrok hij in 1502 met zijn vader naar Villach in Karinthië, waar hij naar de school ging waar zijn vader scheikundeles gaf. Daar werden jongeren opgeleid als toezichhouders en analisten voor de mijnbouw in goud, tin, zilver, kwik, ijzer en koper. De kennis van metalen en de verhalen van de mijnwerkers leidden waarschijnlijk naar zijn belangstelling voor alchemie. Zijn vader leerde hem de beginselen van de astrologie en de geneeskunde.

In 1507, hij is dan 14 jaar, begon zijn 'grote wandeling', waarbij hij, naar eigen zeggen, vijf jaar de universiteiten van Bazel, Tübingen



Paracelsus

gen, Wenen, Wittenberg, Leipzig en Keulen bezocht. Het was in die tijd dat hij zijn naam van Theophrastus in Paracelsus veranderde. In 1516 deed hij met hulp van een rijke arts onderzoek naar mineralogie, chirurgie en chemie. Daarna reisde hij door heel Europa. Daarbij deed hij ervaring op met vele ziekten en geneeswijzen en was hij ook militair-geneesheer in verschillende oorlogen. De universitaire geneeswijzen achtte hij daarbij van weinig nut. Hij zocht naar de ware geneeskunst.

Terug in Bazel werd hem gevraagd de boekdrukker Johannes Froben,

een vriend van Erasmus, te behandelen, omdat zijn artsen de aandoeining aan zijn enkel niet konden genezen en een amputatie dreigde. Paracelsus wist hem te genezen en werd daardoor in 1527 als stadsgeneesheer van Bazel aangesteld. Daarbij hoorde ook een hoogleraar aan de medische faculteit van de universiteit. Het onderwijs stond daar nog geheel in het teken van de zienswijzen van Aristoteles, Galenus en Avicenna. Hun denkbeelden werden door Paracelsus verworpen, wat op grote weerstand van zijn vakgenoten stuitte. Bovendien gaf hij zijn colleges in het Duits in plaats van in het Latijn, de taal van de wetenschap, en verbrandde hij de werken van de oude autoriteiten.

Als stadsgeneesheer kwam hij bij zijn toezicht op de apothekers grote misstanden tegen, die hem in conflict met hen bracht. Uiteindelijk moest hij voor zijn eigen veiligheid Bazel verlaten en begon hij een tweede 'zwerftocht'. Onder zijn tijdgenoten vond Paracelsus ook warme vrienden en aanhangers. De zieken en vermoeiden naar lichaam en geest vereerden hem, omdat hij hen door een onverklaarbare toverkracht genas en hun rust bezorgde.

Behalve zijn kritiek op de medische wetenschap van zijn tijd, hekelde hij ook de onwetendheid van de vele priesters die spraken over dingen die ze zelf niet begrepen. Paracelsus zelf zocht zijn heil in de hermetische filosofieën en het neoplatonisme van bijvoorbeeld Mar-

cilio Ficino en Pico della Mirandola uit de Italiaanse renaissanceperiode. Zijn opvattingen dat ziekte en gezondheid van het lichaam afhankelijk zijn van de harmonie tussen de mens als microkosmos en de kosmos en macrokosmos, zijn hermetische gedachten. Zoals andere renaissancefilosofen verwierp hij het volledig onder invloed staan van de mens van de planeten. De alchemie van Paracelsus betrof niet het maken van goud uit lood, maar het ontslakken van geneesmiddelen om ze zuiverder te maken. Als een ware ingewijde zei hij dat de hogere kennis niet uit hemzelf kwam, maar een geschenk van God was.

### **De aankondiging van de komst van Francis Bacon?**

In zijn boek *Verhandeling over Metalen* schrijft Paracelsus in het achtste hoofdstuk: ‘God zal toestaan dat er een ontdekking van het grootste belang zal worden gedaan, die verborgen zal blijven tot de komst van Elias Artista.’

In het eerste hoofdstuk van dit boek merkt hij op:

‘En het is waar, er is niets verborgen dat niet zal worden ontdekt, waarvoor een geweldige entiteit na mij zal komen die nog niet leeft en die vele dingen zal onthullen.’

Verder zegt hij hierover dat deze grote entiteit alle kunsten en wetenschappen zou vernieuwen. Later zullen we zien dat Francis Bacon hiermee bezig is geweest.

### **De supernova's**

Paracelsus bracht de komst van deze Elias Artista in verband met het verschijnen van een nieuwe ster, een supernova, die het teken en de aankondiging zou zijn van de naderende gebeurtenissen. Een supernova is een nieuwe ster die dramatisch explodeert, waarbij alle energie van de ster vrijkomt.

De eerste supernova na de dood van Paracelsus verscheen in 1572, in het sterrenbeeld Cassiopeia. Deze supernova gaf twee jaar zoveel licht dat zij ook overdag te zien was. Er kwam in een seconde evenveel energie vrij als bij de zon in zestig jaar. Ze werd gezien als het opnieuw verschijnen van de ster van Bethlehem, die nu het herstel van het Gouden Tijdperk inluidde. Cassiopeia, in de Griekse mythologie de moeder van Andromeda, kreeg later een christelijke vertaling: ‘de hemelse maagdelijke koningin’. Daarmee werd verwezen naar de moeder van het Christuskind, de openbaring van het Chris-

tuslicht. Dit zelfde kan worden gezegd van de Egyptische Isis, de maagdelijke moeder van Horus, en Maria, de maagdelijke moeder van Jezus. Jezus en zijn moeder Maria onthulden de eeuwenoude wijsheidsleringen zeer duidelijk. Ze beeldden deze wijsheden uit in hun eigen leven. Wij zullen zien of er overeenkomsten zijn met het leven van Francis Bacon en zijn ware moeder, koningin Elizabeth I van Engeland. De supernova van 1572 verscheen in het jaar dat Francis en Anthony Bacon hun studie in Gorhambury, aan de Platonische Academie van hun vader Nicholas Bacon, voltooiden. In april 1573 gingen ze studeren aan het Trinity College, verbonden aan de Universiteit van Cambridge. Het hele eerste jaar van hun studie daar scheen de supernova met overweldigende kracht en helderheid. In datzelfde jaar had Francis ook het visioen dat bepalend zou worden voor zijn leven en werken.

Paracelsus had beweerd dat Elias Artista 58 jaar na zijn dood zou komen. Aangezien Paracelsus overleed in het jaar 1541, volgens sommigen in het jaar 1544, komen we uit in het jaar 1599. Het is de tijd van het verschijnen van enige opvallende nieuwe sterren in het sterrenbeeld Cygnus, de Zwaan, en in 1604 verscheen er een supernova in het sterrenbeeld Serpentarius, de Slang. In het eerste rozenkruisersmanifest, de *Fama Fraternitatus*, wordt het jaar 1604 genoemd als het jaar waarin het graf van Christiaan Rozenkruis geopend werd. Dit wordt algemeen gezien als een aanduiding dat de rozenkruisersbroederschap in de openbaarheid zou treden.

De mogelijkheid dat Elias Artista Francis Bacon zou kunnen zijn, is opgeworpen door velen die vermoedden dat hij de ware broeder Christiaan Rozenkruis, de ‘vader’ was van de rozenkruisersbroederschap, die haar bestaan openbaar maakte aan het begin van de zeventiende eeuw. Zo verbindt bijvoorbeeld Robert Burton in zijn *Anatomy of Melancholy* (1621) Elias Artista met broeder Christiaan Rozenkruis en Francis Bacon, de vernieuwer van alle kunsten en wetenschappen, als één persoon. De Kabbalistische Orde van het Rozenkruis grijpt hierop in 1891 terug: ‘Elias Artista! Geniaal leider van het Rozenkruis, symbolische personificatie van de orde, ambassadeur van de heilige Paracleet! Paracelsus heeft uw komst voorspeld, o collectieve adem van edelmoedige zuiveringen, geest van vrijheid, van wetenschap en liefde die de wereld moet regenereren.’ Dr. Wilkins, de eerste secretaris van de Royal Society in Engeland, waarvan Francis Bacon medeoprichter was, noemt in zijn werk *Ma-*

*thematical Magick* (1648) broeder Christiaan Rozenkruis bij de voornaam Francis: ‘Zo’n lamp is ook te zien in het gewelf van Francis Rozenkruis, zoals uitgebreid naar voren wordt gebracht in de geloofsbelijdenis van die broederschap.’



## Geraadpleegde literatuur

- Artikel Pentagram, 2004, nummer 3, p. 39, *Inspiratie*.  
Roze kruis Pers, Haarlem, 2004
- Atkinson, William Walker, *The Secret Doctrine of the Rosicrucians*.  
Forgotten Books, 2008
- Bailey, A. Alice, *De Bestemming der Volkeren*, Servire, Den Haag 1934
- Bailey, A. Alice, *The Externalisation of the Hierarchy*. Lucis Press, 1957
- Bacon, Francis, *Essays*. J.M. Dent & Sons, Londen Toronto 1932
- Bacon, Francis, *The New Organon*. Cambridge University Press 2000
- Bacon, Francis, *The Major Works*. Oxford University Press 1996
- Bacon, Francis, *The Advancement of Learning*. deel I,  
The Athlone Press, University of London 1975
- Bennell, Margaret, *Shakespeare's Flowering of the Spirit*.  
The Lanthorn Press, 1971
- Berenson-Perkins, Janet, *De Kabbala Ontcijferd*. Librero, 2005  
Bibliotheca Philosophica Hermetica, *Catalogus Johann Valentin  
Andreeae. Die Manifeste der Rosenkreuzerbruderschaft*. 1986
- Bouman, José, en Heertum van, Cis, *Divine Wisdom Divine Nature*.  
In de Pelikaan, Amsterdam, 2014
- Box-Thijs, *De Klassieke Kabbalah*. Ankh Hermes BV, Deventer, 2001
- Burton, Robert, *The Anatomy of Melancholy*. New York Review Books,  
New York 2001
- Cervantes, de, Miguel Saavedra, *De geestrijke ridder Don Quichot van de  
Mancha*. Uitgeverij Querido, 1957
- Cockburn, N.B., *The Bacon Shakespeare Question*.  
Biddles Limited, Guildford 1998
- Corpus Hermeticum*. In de Pelikaan, Amsterdam 1990
- Dawkins, Peter, *The Master Part I*.  
The Francis Bacon Research Trust 1993
- Dawkins, Peter, *The Master Part II. AI and the Boar*  
The Francis Bacon Research Trust 1993
- Dawkins, Peter, *Avatars and the Mahavatar*.  
The Francis Bacon Research Trust
- Dawkins, Peter, *The Great Instauration – the Universal and General  
Reformation of the Whole World*. The Francis Bacon Research Trust 1983
- Dawkins, Peter, *Dedication to the Light*.  
The Francis Bacon Research Trust 1984
- Dawkins, Peter, *The Great Vision*.  
The Francis Bacon Research Trust 1985
- Dawkins, Peter, *The Virgin Ideal*.  
The Francis Bacon Research Trust 1982

- Dawkins, Peter, *Arcadia*. The Francis Bacon Research Trust 1988
- Dawkins, Peter, *Francis Bacon Herald of the New Age*.  
The Francis Bacon Research Trust 1989
- Dawkins, Peter and Trevelyan, Sir George, *The Pattern of Initiation*.  
The Francis Bacon Research Trust 1981
- Dawkins, Peter, *Bacon. Shakespeare & Fra. Christian Rose Cross*.  
The Francis Bacon Research Trust
- Dawkins, Peter, *The Shakespeare Enigma*.  
Polair Publishing London 2004
- Dawkins, Peter, *Building Paradise. the Freemasonic and Rosicrucian Six Days' Work*. Francis Bacon Research Trust 2001
- De Roep van het Rozenkruis. Vier eeuwen levende traditie*.  
Rozenkruis Pers 1998,
- De Wijsheid van Hermes*. Symposium reeks Rozenkruis Pers 2007
- Durning-Lawrence, Sir Edwin, *Bacon is Shakespeare*.  
Gay and Hancock Ltd., Londen en New York 1910
- Dodd, Alfred, *The Personal Poems of Francis Bacon*.  
Daily Post Printers, Liverpool 1931
- Dodd, Alfred, *Francis Bacons Personal Life-Story*.  
Rider & Company, London 1986
- Dodd, Alfred, *Secret History of Francis Bacon*.  
The C.W. Daniel Company Ltd., London 1941
- Dodd, Alfred, *The School of the Rosicrucians and the Secret Elizabethan Literary Society*. Kissinger Legacy Reprints
- Fell-Smith, Charlotte, *John Dee*.  
Constable & Company Ltd., London 1909
- Garber, Marjorie, *Shakespeare After All*, Anchor Books 2004
- Graduate of Cambridge, *Is It Shakespeare?* John Murray, London 1903
- Greer, Germaine, *Shakespeare Essay*. Meulenhoff, Amsterdam 1988
- Het verlangen naar de ideale maatschappij*.  
Pentagram, 23e jaargang, mei/juni
- Heindel, Max, *De Wereldbeschouwing der Rozenkruisers*.  
Stichting Zeven, Den Haag 2000
- Hall, P. Manly, *An Encyclopedic Outline of Masonic. Hermetic. Cabbalistic and Rosicrucian Symbolical Philosophy*.  
The Philosophical Research Society, Ing, Los Angeles 1977
- Hall, P. Manly, *The Enlightened – Freemasons & Rosicrucians*.  
Cornerstone Book Publishers, Charlottesville, 2005
- Huys, Peter, *Ad Fontes*. Rozenkruis Pers, 2014
- James, Brenda and Rubinstein, William, D, *The Truth Will Out. Unmasking the Real Shakespeare*.  
Pearson Longman, London New York 2005

- Jardine, Lisa & Stewart, Alan, *Hostage to Fortune - The Troubled Life of Francis Bacon*. Victor Gollancz, London 1998
- Johnson, Edward D, *The Shakspeare Illusion*.  
The Mitre Press, London 1965
- Langeveld, L.A., *Alchemisten en Rozekruisers*. Schors, Amsterdam
- Loe, Erlend & Amundsen, Petter, *De Ontmaskering van Shakespeare*.  
De Geus bv, Breda 2007
- Loon, Toon van, *Vertaling 50 sonnetten van William Shakespeare*.  
In eigen beheer
- Louise, F. en Buisman de Savornin Lohman, W.M., *Wie Was Shakespeare?*  
H.J. Paris, Amsterdam
- Mc Intosh, Christopher, *The Rosicrucians*.  
Weiser Books, San Francisco, LA. 1997
- Meyer, *De Schoonheid van Shakespeare*. W. de Haan, Utrecht, 1949
- Michell, John, *Who Wrote Shakespeare?* Thames & Hudson 1996
- Moerkerken Van, P.H., *Achter het Mombakkes*.  
G.A. van Oorschot, Amsterdam 1950
- Oosthout, Henri, *Francis Bacon Aforismen over de Interpretatie van de Natuur en het Rijk der Mens*. Klement, Kampen 2006
- Ovason, David, *Shakespeare's Secret Booke – Deciphering Magical and Rosicrucian Codes*. Clairview Books 2010
- Owen, Orville Ward, *Sir Francis Bacons Cypher Story*.  
Forgotten Books, 2012
- Paracelsus*. Bundel Symposionreeks, Rozekruis Pers, 2001
- Pares, Martin, *Knights of the Helmet*.  
The Francis Bacon Society Inc., 1964
- Regardie, Israel, *De Boom des Levens*.  
Uitgeverij Schors, Amsterdam, 1992
- Rijckenborgh, J. van, *Het christelijk inwijdingsmysterie Dei Gloria Intacta*. Rozekruis Pers, 1957
- Rijckenborgh, J. van, *De Roep der Broederschap van het Rozenkruis – De Fama Fraternitatis*. Rozekruis Pers 1985
- Rijckenborgh, J. van, *De Belijdenis van de Broederschap van het Rozenkruis – De Confessio Fraternitatis*. Rozekruis Pers 1984
- Rijckenborgh, J. van, *De Alchemische Bruiloft van Christiaan Rozenkruis*, deel I Rozekruis Pers 1992
- Rijckenborgh, J. van, *De Alchemische Bruiloft van Christiaan Rozenkruis*. deel II Rozekruis Pers 1984
- Rijckenborgh, J. van, *Het Nieuwe Teken*. Rozekruis Pers, 1951
- Roy van Zuydewijn, H.J. de, *Vertaling De Sonnetten van William Shakespeare*. De Arbeiderspers, Amsterdam, 1997
- Shakespeare, William, *The Sonnets*.



- Guild Publishing, London 1988
- Slavenburg, Jacob, *De Hermetische Schakel*.  
 Uitgeverij Ankh-Hermes, Deventer, 2003
- Smeaton, Oliphant, editor, *The Essayes or Counsels Civill & Morall of Francis Bacon*. J.M. Dent & Sons, London 1906
- Spedding, James, *The Philosophical Works of Francis Bacon*.  
 Longman & Co e.a. 1861
- Stock, A.H., *Het Nieuwe Spoor Blijven Volgen*.  
 Rozekruis Pers, Haarlem, 2010
- Stock, A.H., *Eenmaal ga je van huis. zonder terug te keren kom je thuis*.  
 De Morgenster, 2014
- Taylor, Michael, *Master R Lord of our Civilisation*.  
 The Rawley Trust 1997
- Toergenjew, Iwan, *Hamlet en Don Quichote*. De Eik, 1947
- Veldman, W.F., *Meer dan een spel van de verbeelding alleen*.  
 Uitgeverij Vrij Geestesleven, 1989
- Verstegen, Peter, *Vertaling Sonnetten van William Shakespeare*.  
 Rainbow Pocketboeken, Amsterdam, 1993
- Verwey, Albert, *Vertaling Sonnetten van William Shakespeare*.  
 Rainbow Essentials, Amsterdam, 2010
- Waite, A.E., *The Brotherhood of the Rosy Cross*.  
 Cornerstone Book Publishers New Orleans, 2011
- Waite, A.E., *The Real History of the Rosicrucians*.  
 G. Redway London, 1887
- Walker Atkinson, William, *The Secret Doctrine of the Rosicrucians*.  
 Forgotten Books, Chicago 2008
- Weber von Ebenhof, Alfred, *Bacon. Shakespeare und Don Quichote*.  
 Anzengruber Verlag. Leipzig-Wien 1917
- Wehr, Gerhard, *Kabbala*. Uitgeverij Aspekt, 2005
- Wells Gallup, Elizabeth, *The Bi-Lateral Cypher of Sir Francis Bacon – Part 3, Deciphered Secret Story*. 1622-1671,  
 Howard Publishing Company, Detroit, Michigan 1910
- Wells Gallup, Elizabeth, *The Bi-Lateral Cypher of Sir Francis Bacon Discovered in His Works and Deciphered*.  
 Howard Publishing Company, Detroit, Michigan 1899
- Wigston, W.F.C., *Bacon. Shakespeare and the Rosicrucians*.  
 Kissinger Publishing
- Wittemans, Fr., *Geschiedenis der Rozenkruisers*.  
 Firma L.J.C. Boucher, Den Haag 1924
- Yates, Frances A, *De Verlichting van het Rozenkruis*.  
 Synthese, Rotterdam 2012

## Index

### A

A Collection of Emblemes, Ancient and Moderne, 97  
AA, 88, 94-96, 98, 111  
Aardse liefde, 156, 161  
Abraham, 154-155  
Adam, 13, 58, 123, 154-155, 239, 244, 247, 273  
Adrian, 174-175  
Advancement of Learning, 64, 76, 97, 100-101, 113, 119-120, 125, 128-131, 136-137, 139, 145, 159, 162, 235-236, 252, 255-256, 258-259, 270, 283, 289, 292, 298  
Aesculapius, 59  
Aforismen, 134, 136, 139, 145, 164, 288  
Alchemie, 13, 15, 41, 68, 137-138, 238, 267, 274-275  
Alchemische Bruiloft van Christiaan Rozenkruis, 115, 120, 236, 273, 275-278, 283, 289, 298  
All is Well that Ends Well, 166  
Alonso, 174-175  
An Encyclopedic Outline of Masonic, Hermetic, Cabbalistic and Rosicrucian, 243  
Anatomy of Melancholy, 16, 103, 242  
Anatomy of Melancholy, 16, 103, 242  
Anchora Spei, 254, 256  
Anticipation of the Mind, 287  
Antonio, 150, 163, 174-175, 180-186, 189-190  
Antwoord aan de Broederschap, 247  
Apollo, 90, 98, 115-116, 147-148, 151, 192, 211-212, 239, 247-250, 252  
Aquariustijdperk, 81, 83, 95, 113, 156, 162, 236, 271  
Aquariustijdperk, 81, 83, 95, 113, 156, 162, 236, 271

Ariel, 174-175  
Aristoteles, 14, 134, 139, 141, 144, 196, 249, 256  
Armada, 50, 53, 205, 281  
Art of Discovery, 85  
Asclepius, 157-158  
Assiya, 156  
Astraea, 59, 114  
Atalante Fugiens, 239-240  
Athena, 38, 59, 89-90, 95, 115, 118, 130, 147-148, 153, 192, 211-212, 226-228, 239, 297  
Atlas, 128, 149  
Atsilut, 156  
Authorized Version, 43  
Autobiografische elementen, 166, 180, 221  
Avicenna, 14  
Axioma, 125-126, 141-142, 258, 261-262, 288

### B

Bacchus, 148, 152, 184  
Balthasar, 183, 189, 192  
Barabas, 150  
Baron Verulam of Verulam, 71  
Bassanio, 150, 166, 181-185, 187-189  
Beaumont,, 146, 164  
Belmont, 129, 179-182, 185, 192  
Bensalem, 285-286  
Beria, 156  
Bijbel, 43, 65-66, 120, 122, 131, 136, 153, 156, 161, 181, 197-198, 240, 264, 267, 273-274  
Bilaterale geheimschrift, 27, 35, 91, 100  
Bina, 90, 92, 154, 156, 282  
Boek M, 126, 252, 257-260, 268  
Boom des Levens, 84, 92-93, 129,

154-155, 160, 191, 199, 263  
Brittannia, 59, 113  
Broeders van het Rozenkruis en de  
Vrijmetselarij, 212, 232-234  
Broederschap van het Rozenkruis,  
118, 120, 123, 159, 236-237, 252, 254-  
256, 260, 265, 268-270, 273, 275, 277,  
280, 289, 298

## **C**

Caliban, 174-176  
Canonbury, 69-70, 107  
Canonbury Tower, 69, 107  
Castor, 149  
Ceres, 114  
Ceridwen, 59  
Chesed, 92, 154-155  
Chochma, 90, 92, 154, 156  
Christchurch Cathedral, 107  
Christiaan Rozenkruis, 16-17, 78,  
115, 120, 159, 235-236, 244, 253-254,  
257-260, 264-266, 269-270, 273, 275-  
280, 283, 289, 295, 298  
Christus, 44, 78-83, 95-96, 115, 161-  
163, 197, 246, 255, 257-258, 263, 266-  
267, 271-272, 274, 277, 289  
Christuskind, 15, 59, 195  
Christuslicht, 258  
Chute, 207  
Cicerone, 287  
Cid Hamete Benengeli, 203  
Claude de la Lune, 31  
Claudius, 196-199  
Clavis Philosophiae, 238  
Climax, 190, 197  
College of Physicians, 237  
College van het Zesdaagse Werk, 123  
College voor de Bevordering van  
Wetenschap, 120  
Comenius, 294  
Confessio Fraternitatis, 236, 268-  
269, 271, 275, 278

Confessio Fraternitatis, 236, 268-  
269, 271, 275, 278  
Consideratio Brevis, 268  
Coriolanus, 140, 166  
Corpus Hermeticum, 121, 123, 135,  
157, 159, 237  
Cunmor Place, 22  
Cupido, 81, 127  
Cygnus, 16, 114-115, 118, 254, 269,  
272, 275  
Cynthia, 59

## **D**

Daemonologie, 62  
De Augmentis, 76, 100-101, 107, 165  
De Dignitate and Augmentis Scien-  
tarum, 119  
De Kunst van het Ontdekken, 122,  
125  
De Ladder van het Intellect, 125, 146,  
288  
De Onzichtbaren, 118  
De Verhandeling over de Achtste en  
Negende Hemelsfeer, 157  
De Verhandeling over de Ziel, 157  
Demeter, 59, 114  
Demeter, 59, 114  
Derde Plato, 115-116  
Dertigjarige Oorlog, 42, 68  
Dichter van Avon, 294  
Die Reformation der Ganzen Welt,  
248  
Die Reformation der Ganzen Welt,  
248  
Dionysus, 115, 148-149  
Distichon, 207, 220, 230  
Divinity, 120-122, 124, 133, 180  
Doge, 163, 182-183, 189-190  
Don Quixote, 202-206  
Donkere komedie, 129, 171, 179  
Doop door vuur, 181  
Doop door water, 181

Dr. Faustus, 130  
drie kistjes, 179, 185  
drogbeelden, 142-143  
dwalingen, 133, 143, 145

## E

Eenheid, 43, 65, 83-84, 125, 155-156, 158, 163, 199, 261, 269, 275, 278, 289, 298-300  
Eerstehands kennis, 157, 192, 262  
Egyptische Oergnosis, 159, 161  
Elias, 13, 15-16, 114, 235, 239, 269, 275  
Elias Artista, 15-16, 114, 235, 269, 275  
Elizabeth I, 16, 18-19, 58, 67, 100, 109-110, 112-114, 150, 153, 156, 184, 192, 202, 205, 208, 225, 281  
Emblemata, 97, 111  
Emblemen, 86, 97, 115  
Engelse Renaissance, 44, 58, 87, 110, 112, 159  
Enoch, 128, 149  
Entertainments, 47, 113  
Epiloog, 172, 176-177, 179  
Esoterische analyse, 271, 273  
Essayes or Councils Civill & Morall of Francis Bacon, 162  
Essex, Robert, 102  
Eva, 58-59, 239

## F

Fairy Queen, 48  
Fama Fraternalitatis, 120, 235-236, 244, 246-248, 252-253, 255, 259, 268, 270, 277, 287  
Ferdinand, 68, 171, 174-176  
Filosofie, 42, 51, 55, 95, 115-116, 120-121, 124-128, 131-134, 136, 138-139, 143-144, 152, 159, 180, 238, 240, 259, 262-263, 268, 271, 288  
First Folio, 76, 92, 100, 148, 151, 166-

169, 192, 230, 292  
Fortuna, 159-161, 199, 267  
Francis Bacon Research Trust, 149  
Francis Rozenkruis, 17, 92  
Francisco, 174-175, 295  
Franse Hof, 30-31, 33-34, 111-112, 220, 248  
Franse Renaissance, 111  
Frederik V, 67-68  
Friar Bacon and Friar Bungay, 138  
Fruchtbringende Gesellschaft, 242  
Fysica, 126, 257-258

## G

Galatea, 202  
Galenus, 14, 249, 256  
Geest van zijn vader, 196-197  
Geheimhouding, 89, 201, 259, 261  
Geheimschrift, 25, 27, 34-35, 37, 41, 45, 76-77, 84, 87-88, 91-93, 95, 99-101, 104-107, 109, 138, 164, 167, 169, 194, 201-204, 211, 217, 225-226, 243, 265, 267, 284, 296-297, 299  
Genade, 57-58, 90, 92, 109, 145, 150, 154-155, 160-161, 163, 172-173, 176-179, 182-183, 189-192, 198, 299  
Gertrud, 196-197  
Gesta Danorum, 196  
Gevura, 92, 154-155  
Gloriana, 47, 59, 114  
Gnosis, 43, 121, 135, 159, 260, 289  
God, 15, 24-26, 38, 43, 58, 63, 78, 83, 85, 89-90, 92-93, 98, 107, 115, 120-123, 125, 127, 131-133, 135-138, 144, 147-148, 151-156, 158-159, 161, 176, 183-184, 191, 198, 240, 244, 248, 250-252, 254-256, 258, 260, 263-267, 269, 271-275, 277, 282, 285-287, 289-290  
Godelijke rede, 290  
Gonzalo, 171, 174-175  
Good Pens, 37, 40, 51, 97, 112, 118, 146, 149, 164, 252-253, 256, 260, 265,

268, 273, 299  
Gorhambury, 16, 21, 23-25, 36, 40,  
57, 64, 107-108, 118, 151, 297  
Gouden Kind, 114, 195  
Gouden Tijdperk, 13, 15, 83, 113,  
145, 240  
Graaf van Essex, 25, 48, 51  
Gratiano, 166, 181-182, 185, 189  
Grote Heren, 79-80  
Gunpowder Plot, 64

## H

Hades, 181  
Hamlet, 97, 147, 156, 170-171, 196-  
200, 205-206, 260, 290  
Harmonie, 15, 93, 96, 123, 129, 154-  
155, 163, 192-195, 199, 258, 283, 286  
Heer van de Wereld, 79-81  
Heilige Geest, 236, 261, 265, 269, 282  
Heilige Schrift, 25, 273  
Hendrik VIII, 19-20  
Henri IV, 39, 67, 248  
Hercules, 128, 149, 187, 283, 287  
Hermes, 43, 84, 93, 116, 120-121,  
123, 125, 128-129, 135, 151, 156-158,  
237, 263  
Hermes Trismegistus, 43, 84, 93, 116,  
125, 151, 156-158, 237, 263  
Hermetisch Platonisme, 22  
Histoires Tragiques, 196  
Historie, 27, 123-126, 136, 143, 145  
historische Christiaan Rozenkruis,  
277-278, 295  
History of Life and Death, 292-293  
History of Life and Death, 292-293  
History of the Reign of Henry VII,  
160  
Hod, 92, 154-155  
Hoge rede, 197-198, 257, 260, 290  
Hogerhuis, 48, 50, 63, 73  
Holy Trinity Church, 107, 147  
Homo Universalis, 110

Horus, 16, 59, 157  
Hypothese, 142, 268, 288

## I

Immerito, 88-89, 114  
In Dies Meliora, 97-98, 111  
Inductie, 142  
Inductieve methode, 287  
Instauratio Magna, 117  
Intelligentie, 79, 82-84, 89-90, 92,  
136, 147, 154-156, 160, 192, 200, 270,  
289  
Interpretation of Nature, 97  
Invisible College, 70  
Inwijding, 84, 91, 124, 129, 155-156,  
160, 170, 172, 181, 187, 257, 273, 279-  
280  
Isis, 16, 59, 114, 157  
Italiaanse Renaissance, 110, 153

## J

Jessica, 163, 181-183, 190, 193-194  
Jezus, 16, 59, 81-82, 84, 99, 124, 131,  
161-162, 189, 197, 255, 263, 265-267,  
289  
Jezus Christus, 82, 161-162, 197, 255,  
267, 289  
Johannes, 13-14, 68, 83, 242, 267  
Jupiter, 42, 92, 109, 154, 156

## K

Kaars, 195, 244, 277  
Kabbalah, 33, 41, 84, 93, 111, 116,  
118, 129, 136, 151-154, 160, 199, 239,  
241, 261, 269, 282  
Kabbalistische Orde van het Rozen-  
kruis, 16  
Kanselier van Parnassus, 90, 148,  
239, 248, 295  
Kay Cipher, 90-92, 95, 211  
Kennis, 13, 15, 21, 24-26, 38, 41-45,  
47, 53-54, 65, 89, 92, 96, 98, 110-111,

117, 121-124, 126, 128-130, 132-141, 151, 153-155, 157-159, 187, 192, 198, 205, 211, 235-236, 243, 255, 257-259, 262-263, 265, 271, 282, 287-289  
Keter, 92, 154, 156  
Komedie, 87, 100, 102, 129, 145, 156, 167, 169-172, 179-180, 246, 299  
Kosmos, 15, 125, 155, 158  
Kritiekpunten, 134

## **L**

Lagerhuis, 48, 50, 54, 63-67, 70, 73  
Learning, Divine and Humane, 119  
Letters and Life of Francis Bacon, 26  
Librum Naturae, 117-119, 126, 256, 259  
Life of Francis Bacon, 24, 26  
Logos, 116, 272, 290  
Lord Keeper of the Great Seal, 21, 70-71  
Lorenzo, 163, 181-183, 190, 193-194  
Love in Action, 84, 122, 126-127, 176, 260  
Ludibrium, 246

## **M**

Macrokosmos, 15, 155, 158, 239  
Magie, 81, 138, 172, 175, 258, 273  
Malchut, 92, 154-155  
Manes Verulamiami, 294  
Maria, 16, 43, 59, 114  
Measure for Measure, 166  
Mediocra Firma, 97  
Meester R, 78, 80-84, 137, 153, 277  
Melancholie, 200, 282  
Melancholische humor, 24  
Mens, 15, 24, 43, 85, 89, 93, 96, 99, 110, 113, 116, 120-125, 127, 129, 131-139, 142-143, 145, 148, 152-153, 155-159, 161-162, 171, 173, 188, 190, 193-195, 198-200, 206, 219, 221, 235-236, 239, 250, 253-255, 257-258,

260-262, 264, 270-274, 276-280, 282, 284-286, 288-290, 298-299  
Menselijke rede, 139, 142, 198  
Mercurius, 42, 92, 151, 154, 268  
Mercy, 145, 161, 172, 177, 190-192  
Metafysica, 126  
Microkosmos, 15, 155, 239, 249, 255, 270, 285  
Miranda, 174-176, 178  
Monas Hieroglyphica, 42, 268  
Monoloog, 190, 192-194, 200  
Muziek der sferen, 193  
Mysterieplaneten, 156, 272  
Mysterie spelen, 170-171  
Mythologia Christiana, 246

## **N**

Nag Hammadi, 157  
Nashe, Thomas, 87  
Natuur, 24, 35, 64, 68, 70, 81, 118-119, 122-123, 125, 130, 132-134, 137, 139-140, 142-143, 145, 153, 159, 163, 169, 201, 205, 219, 230, 238, 240, 243, 255-259, 268, 272-275, 282-284, 286, 288-289  
Natuurfilosofie, 144  
Natuurlijke Historie, 123, 125, 136, 143, 145  
Neoplatonisme, 14, 111, 151-153  
Neptunus, 92, 154, 156, 258, 262, 272  
Nerissa, 166, 180-181, 183-184, 189, 193, 195  
Netsach, 92, 154-155  
New Atlantis, 70, 103, 113, 130, 137, 281-288, 298  
Newfoundland Company, 64  
Nieuwe Mens, 113, 145, 262, 277-278, 282, 284, 289  
Nieuwe Methode, 117, 119, 125, 139-140, 236, 259  
Nieuwe Testament, 59, 189, 197-198  
Nieuwe Tijd, 113, 131, 236, 273

Noach, 154  
Novelas Exemplares, 202  
Novum Organum, 71, 113, 119, 125,  
129, 131, 138-139, 236, 259, 283, 298

●

Oergnosis, 157, 159, 161  
Onsterfelijke zielen, 193-195  
Onwetendheid, 14, 43, 47, 87, 89-90,  
99, 115, 122, 132-133, 135, 138, 148,  
159, 187, 192, 254, 260, 273, 282  
Onwetendheid, 14, 43, 47, 87, 89-90,  
99, 115, 122, 132-133, 135, 138, 148,  
159, 187, 192, 254, 260, 273, 282  
Ophelia, 197-198, 200  
Opperste Wet, 124, 127, 173  
Opus Majus, 137-138  
Opus Minus, 137  
Orden der Unzertrennlichen, 242  
Order of the Helmet, 37  
Organum, 71, 113, 119, 125, 129, 131,  
138-139, 236, 259, 283, 298  
Orpheus, 43, 115-116, 148, 152  
Othello, 76, 205  
Oude Testament, 58, 189-190, 197

**P**

Pallas Athena, 38, 59, 89-90, 115, 130,  
147-148, 153, 192, 211-212, 226-228,  
239, 297  
Paracelsus, 13-16, 114, 235, 237, 240,  
247, 259, 264, 269, 275, 294  
Parlement, 45, 49, 51, 63-65, 71  
Parnassus, 90, 115, 147-148, 192, 239,  
247-249, 254, 295  
Pater X, 295  
Persoonlijk dagboek, 211  
Persoonlijke allegorie, 177  
Persoonlijke Raad, 21-22, 53, 69-70,  
150  
Philemon RC, 269  
Philips II, 21, 49-50

philosophy, 120-122, 124, 127, 133,  
180, 243-244  
Phoebe, 59  
Piramide van de Filosofie, 115, 124-  
126  
Platonische Academie, 16, 21, 26, 151  
Platonisme, 22, 33, 111  
Plotinus, 152-153  
Plus Ultra, 82, 97, 283  
Pluto, 92, 154, 156, 272  
Poimandres, 157  
Pollux, 149  
Pollux, 149  
Polonius, 197, 200  
Portia, 156, 166, 180-190, 192-193,  
195  
Proclus, 152-153  
Prognosticum Theologicum, 13  
Promus of Formularies and Elegan-  
cies, 164  
Prospero, 156, 172-176, 178  
Pseudoniemen, 37, 85-87, 100, 106,  
113, 159, 161, 164, 207, 296, 299  
Puriteinen, 63, 65, 107  
Pythagoras, 43, 116, 152

**R**

Ragguagli di Parnaso, 247  
Real History of the Rosicrucians, 284  
Rechtvaardigheid, 83, 92, 154-155,  
160, 172, 183, 189, 191-192  
Religieus Hermetist, 43  
Renaissance, 13, 33, 40-41, 43-44,  
58, 87, 95, 97, 110-115, 152-153, 157,  
159, 186, 207, 245  
Resuscitacio, 106-107, 109, 284  
Reverse Cipher, 90-91, 244  
Rialto, 180  
Richard II, 97  
Richard III, 39, 86, 97, 164, 170  
Ridder van de Kouseband, 130-131  
Ridders van de Helm, 69, 88, 112,

118, 123  
Ring, 32, 58, 166, 188-189, 263, 291  
Roos, 79, 81-82, 89, 136, 160, 215,  
220, 277, 282  
Rosicrucian Fellowship, 294  
Royal Society, 16, 65, 70, 120  
Rudolf II, 67, 235, 238, 269

## **S**

Sarah, 154  
Saxo Grammaticus, 196  
Schijn en werkelijkheid, 188, 200  
Sebastian, 174-175  
Sefer Yetsira, 155  
Sefirot, 155, 192, 199  
Sententiae, 186  
Serpentarius, 16, 114, 119, 254, 269,  
272, 275  
Shakespeare Folio, 76, 93, 167, 212,  
229  
Shakespeare sonnet, 230  
Shylock, 150, 161, 163, 179-183,  
185-186, 189-190, 192  
Simple Cipher, 84, 90-92, 244-245  
Sonnet, 57, 65, 74, 77, 92, 95, 99,  
149, 207-208, 210, 212-219, 221-  
233, 253, 293  
Spearshaker, 82, 90, 148, 159  
Speculum Sopicum Rhodo Stau-  
roticum, 115  
St. Albans, 23, 92, 103, 107-108,  
282, 293  
St. Albanus, 82  
St. George, 115, 130  
Stephano, 175-176, 193  
Ster van Bethlehem, 15  
Sterfelijke zielen, 193  
Suit, 44-45, 54, 76  
Summum Bonum, 153, 238  
Supernova, 15-16, 114-115, 117-  
118, 236, 254, 275  
Sweet Swan of Avon, 151-152

Syllogisme, 141  
Sylva Sylvarum, 101, 104, 141, 144-  
145, 165, 169, 256, 283-284, 296  
Symbolic Philosophy, 243  
Symbolische Christiaan Rozen-  
kruis, 244

## **T**

Tabula Smaragdina, 157, 159, 237  
Talesin, 59  
Tat, 93, 121, 123, 135, 157, 263  
Tehuis Sancti Spiritus, 254  
Tempel van het Rozenkruis, 114-  
115, 148, 239, 254  
Temporus Partus Maximus, 46  
The Arte of English Poesie, 254  
The Comedy of Two Italian Gent-  
lemen, 149  
The Great Assizes of Parnassus,  
148  
The Great Instauration, 39, 45, 48,  
64, 70-71, 75, 95, 112-113, 115-117,  
119-121, 123-124, 129, 131, 139,  
145-146, 162, 164, 178, 180, 235-  
236, 253, 262, 265, 273, 277-278,  
284, 288, 292, 295, 298  
The Jew of Malta, 150  
The Man in the Moon, 37, 141, 297  
The Merchant of Venice, 129, 150,  
156, 161, 163, 166, 179, 184, 186,  
194, 205  
The Merry Wives of Windsor, 98,  
167  
The Prince of Purpoole or Order  
of the Knights of the Helmet, 118  
The Taming of the Shrew, 166  
The Tempest, 67, 165, 170-173, 178  
The Tempest, 67, 165, 170-173, 178  
The Two Bookes of Francis Bacon,  
Of the Proficience and Advance-  
ment of, 119  
Themis Aurea, 239



Thoth, 93  
Tiferet, 92, 154-155, 192, 199  
Timon of Athens, 166  
Tirsan, 287  
Tragedie, 25, 97, 102, 156, 167, 169-171, 179, 196, 205, 212, 298  
Treasury of Ancient and Modern Times, 171  
Trincolo, 175-176  
Trinity College, 16, 25-26, 38, 52, 117, 139, 294  
TT, 93-94, 211  
Turris Babel, 246  
Twickenham Lodge, 37, 57, 64, 259  
Two Gentlemen of Verona, 149, 165

## **U**

Universele Liefde, 116, 161-162, 170-172, 175-176, 197, 199, 299  
University Wits, 87  
Uranus, 92, 154, 156, 257-258, 272  
Utopia, 283-284, 287

## **V**

Verhaal van Amleth, 196  
Verhandeling over Metalen, 15  
Vijf bedrijven, 170  
Virgin Queen, 49, 58, 113  
Virginia Raad, 64  
Visioen, 16, 25-27, 32, 34-35, 54, 83, 112, 117, 178, 265, 280, 289, 298  
Vissentijdperk, 82, 162  
Vormen, 26, 80, 95, 118, 125, 127, 155, 160-161, 179, 193, 200, 207, 211, 226, 236, 246, 262, 267, 289  
Vrijmetselaars, 51, 65, 69, 93, 109, 201, 204, 265, 296  
Vrijmetselaarsloges, 65  
Vrijmetselarij, 69, 84, 91-93, 204, 211-212, 232-234, 246, 300

## **W**

Waaanzinnigheid, 198, 200  
Westminster Abbey, 89, 93, 107  
Wet van Karma, 161, 189  
Wet van Schuldvergeving, 160-161  
Who Wrote Shakespeare?, 164  
Wiel van Karma, 160-161  
Wijsheidstradities, 43, 59, 85, 99, 110-111, 113, 116, 120, 127, 151, 161, 170-171, 201, 237, 265  
Wraak, 70, 150, 163, 170, 179, 182, 189-190, 196-200, 225, 260, 298-299

## **Y**

Yesod, 92, 154-155  
York House, 21, 24, 29, 56  
York Place, 21

## **Z**

Zeven Heren, 80  
Zeven stralen, 80-81  
Ziel, 26, 37, 47, 58, 82, 84, 90, 96, 99, 120-121, 131, 135, 152-153, 157-158, 181, 185, 187-188, 193, 195, 213, 215, 238, 260, 263, 265, 271, 274, 279, 282, 286, 290  
Zintuigen, 126, 132, 142-143, 187, 190, 212, 238-239, 272, 287, 289  
Zuivere rede, 290